

# QUALIFIZIERENDER BERUFSBEGLEITENDER ZERTIFIKATSLEHRGANG ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK FÜR BRANDENBURG UND SACHSEN-ANHALT



# EMP

AUCH FÜR INTERESSIERTE AUS WEITEREN BUNDESLÄNDERN

Der Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg bietet in Kooperation mit der Universität Potsdam und in Zusammenarbeit mit dem Verband deutscher Musikschulen, dem Landesverband der Musikschulen Sachsen-Anhalt, sowie der Musikakademie Kloster Michaelstein und der Musikakademie Rheinsberg einen qualifizierenden Zertifikatslehrgang Elementare Musikpädagogik an. Ziel ist es, sich berufs begleitend und praxisnah für die elementare musikpädagogische Arbeit an Musikschulen zu qualifizieren. Der Lehrgang basiert auf dem »Bildungsplan Musik für die Elementarstufe/Grundstufe des VdM« (2010) und berücksichtigt Kooperationsmodelle und Profilbildungen an Musikschulen. Angesprochen werden schwerpunktmäßig Lehrkräfte an Musikschulen, die künftig neben ihrem Hauptfach auch die Elementare Musikpädagogik unterrichten wollen.

**ZIEL:** Die Teilnehmenden sollen qualifiziert werden, die Inhalte des Lehrgangs für die Zielgruppen der Elementaren Musikpädagogik (musikalische Eltern-Kind-Gruppen, Musikalische Früherziehung, Kooperationen zwischen Musikschulen und Kitas bzw. Regelschulen) in der eigenen Berufspraxis anzuwenden.

**ZIELGRUPPE:** Instrumental- und Gesangslehrer/innen an Musikschulen sowie Fachkräfte aus weiteren musikalisch-pädagogischen Kontexten (siehe Zugangsvoraussetzung).

## ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

- abgeschlossene Berufsausbildung als Musikschullehrer/in, Musiklehrer/in
- in musikpädagogischen Kontexten erfahrene Fachkräfte (mit Tätigkeitsnachweisen) *(Bewerber/innen ohne Hochschulstudium, sofern diese Berufs- oder Unterrichtserfahrung in einem der EMP benachbarten Berufsfeld, z.B. in der Musikschule oder in einer allgemeinbildenden Schule nachweisen können)*
- Grundkenntnisse auf einem Akkordinstrument (z.B. Klavier, Akkordeon, Gitarre)
- Bestätigung des Trägers über die Möglichkeit, während der Praxisphasen kontinuierlich im EMP-Bereich zu unterrichten

**LEHRGANGSLEITUNG:** PROF. WERNER BEIDINGER (Professur für Elementare Musikpädagogik an der Universität Potsdam) und PROF. ENNO GRANAS (Professur für Musikalische Gruppenarbeit an der Universität der Künste Berlin)

**LEHRGANGSINHALTE:** Einführung in die Elementare Musikpädagogik Didaktik und Methodik der EMP Singen und Sprechen Elementares Instrumentalspiel und Improvisation Bewegung und Tanz Künstlerische Praxis Zielgruppenspezifische Rahmenbedingungen Elternarbeit u. a.

Das erste Lehrgangsmodul gilt als Orientierungsmodul. Eine endgültige Entscheidung über die Zulassung der angemeldeten Teilnehmenden trifft die Lehrgangsleitung am Ende des Orientierungsmoduls. Die Lehrgangsleitung behält sich vor, bei fehlenden Nachweisen von instrumentalen Kenntnissen innerhalb des Orientierungsmoduls eine Prüfung durchzuführen. In den Praxisphasen erfolgt die Hospitation in einer EMP-Gruppe an einer Musikschule. Die Musikschule ist gebeten, den Lehrgangsteilnehmenden eine ausgebildete EMP-Lehrkraft zu Hospitations- und Beratungszwecken zur Seite zu stellen und die Lehrgangsteilnehmenden in den Akademiephasen freizustellen. Die Zertifizierung erfolgt nach einer erfolgreich absolvierten Prüfung im Rahmen der letzten Lehrgangsphase. Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist die vollständige Teilnahme an allen Phasen und die komplette und pünktliche Abgabe der geforderten Praxisarbeiten.



**PROF. ENNO GRANAS** — Professor für Musikalische Gruppenarbeit an der Universität der Künste Berlin, Vorstandsmitglied der deutschen Orff-Schulwerk-Gesellschaft, langjähriger Grundschullehrer; Veröffentlichungen zu Themen der Schulmusik sowie der Musik- und Bewegungspädagogik. Fortbildungsdozent in Akademien, auf Symposien und Tagungen.

**STEFFI GRANAS** — Orchestermusikerin, staatlich anerkannte Musik- und Bewegungserzieherin und Diplom-Musikpädagogin; Dozentin für Elementare Musikpraxis im Kindergarten- und Schulalter, Kreativen Kindertanz und Elementares Instrumentalspiel.

**PROF. JULE GREINER** — Professorin für Elementare Musikpädagogik an der Hochschule Osnabrück, jahrelange Lehrtätigkeit als Dozentin im Bereich Fort- und Weiterbildung in Deutschland, Österreich und Schweiz, Autorin von Artikeln zur Elementaren Musikpädagogik und Mitautorin des Lehrwerks »Spiel und Klang«; Konzeption und Durchführung der Konzertreihe »Rapauke macht Musik« für das Rundfunk Sinfonieorchester Berlin und die Kammerakademie Potsdam.

**PROF. WERNER BEIDINGER** — Professor für Elementare Musikpädagogik an der Universität Potsdam, Vorsitzender der deutschen Orff-Schulwerk-Gesellschaft, internationale Vortrags- und Lehrtätigkeit, Komponist von Kinderliedern und Publikationen zu unterschiedlichen Themen der EMP, langjährige Kooperation mit dem VdMK Brandenburg im Bereich Fort- und Weiterbildung von Grundschul- und Musikschullehrkräften sowie Erzieher/innen (»Kita macht Musik«, »Klasse: Musik«, »Klingende: Kita«).

**CHRISTINE KARPELLUS** — Tänzerin, staatlich anerkannte Musik- und Bewegungserzieherin, jahrelange Unterrichtstätigkeit im Bereich Musik in Verbindung mit Bewegung und Tanz; Musikalische Früherziehung, Kreativer Kindertanz, Erwachsenenbildung; Zeitgenössischer Tanz für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, Tanz-Performance-Projekte in Kooperation mit Schulen, Musikschulen und Akademien.

## LEHRGANG

**ORIENTIERUNGSMODUL**  
(Universität Potsdam)  
14. – 16. November 2024

**AKADEMIEPHASEN**  
(Kloster Michaelstein und Musikakademie Rheinsberg)  
10. – 14. März 2025  
12. – 16. Mai 2025  
6. – 10. Oktober 2025  
9. – 13. Februar 2026  
4. – 8. Mai 2026

**ABSCHLUSS UND PRÜFUNGSMODUL**  
(Universität Potsdam)  
im September 2026

## GEBÜHREN

**5-TÄGIGE AKADEMIEPHASEN**  
pro Phase: 395 EUR  
für ÜN (im DZ) und VP pro Phase: 295 EUR

**2-TÄGIGE PRÜFUNGSPHASE**  
365 EUR\*

**3-TÄGIGES ORIENTIERUNGSMODUL**  
195 EUR\* (Für Lehrkräfte von VdM-Schulen kostenfrei)

\*Kosten für Übernachtung nicht inbegriffen

Für ein Einzelzimmer erheben die Akademien jeweils einen Aufschlag. Freiberuflich tätigen Musiklehrerinnen und Musiklehrern kann auf Antrag in Einzelfällen ein Teil der Aufenthaltskosten erlassen werden. Bitte dazu einen formlosen Antrag an [bildung@vdmk-brandenburg.de](mailto:bildung@vdmk-brandenburg.de) richten.

**ANMELDUNG BIS 15. OKTOBER 2024:**  
<https://events.vdmk-brandenburg.de>

## DOZENTINNEN UND DOZENTEN

## KOOPERATIONSPARTNER

Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg / Universität Potsdam / Landesverband der Musikschulen Sachsen-Anhalt / Professur für Elementare Musikpädagogik an der Universität Potsdam / Professur für Musikalische Gruppenarbeit an der Universität der Künste Berlin / Musikakademie Sachsen-Anhalt im Kloster Michaelstein, Kulturstiftung Sachsen-Anhalt / Musikakademie Rheinsberg, Bundes- und Landesmusikakademie / Verband deutscher Musikschulen

## KONTAKT

Bei Fragen zum Lehrgang wenden Sie sich bitte an **KATJA BOBSIN** Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg, Tel. (0331) 201647-13, [bildung@vdmk-brandenburg.de](mailto:bildung@vdmk-brandenburg.de)

*Der Lehrgang ist als Bildungsurlaub anerkannt. Für weitergehende Fördermöglichkeiten kontaktieren Sie bitte Ihren Landesverband.*

**WEITERE INFORMATIONEN UNTER:**  
[WWW.VDMK-BRANDENBURG.DE](http://WWW.VDMK-BRANDENBURG.DE)



GEFÖRDERT VOM MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KULTUR DES LANDES BRANDENBURG