

Jugendfantasie

Fassung für 4 Hände an 2 Klavieren

Maria Parton-Luft

November 2022

Andantino rubato ♩ = 90

The musical score is arranged in three systems, each for two pianos (Klavier 1 and Klavier 2). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andantino rubato' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The first system (measures 1-4) features a forte (*f*) dynamic in the right hand of Klavier 1 and a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the right hand of Klavier 2. The second system (measures 5-8) includes a measure rest in the right hand of Klavier 1 at measure 5 and a 'LH' (Left Hand) marking in the right hand of Klavier 2 at measure 7. The third system (measures 9-12) continues the piece with various melodic and harmonic developments. The score is written in a standard musical notation style with treble and bass clefs, stems, beams, and various ornaments like slurs and accents.

2
13

Kl. 1

Kl. 2

This system covers measures 13 to 16. Kl. 1 (Clarinete 1) is in the upper register, playing a melodic line with slurs and a dynamic marking of f at the end. Kl. 2 (Clarinete 2) plays a more active role with sixteenth-note patterns in the upper register and a supporting bass line in the lower register. The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

17

Kl. 1

Kl. 2

This system covers measures 17 to 21. Kl. 1 continues its melodic line with slurs. Kl. 2 features a complex texture with sixteenth-note runs in the upper register and a steady bass line. The key signature remains one flat.

22

Kl. 1

Kl. 2

This system covers measures 22 to 25. Kl. 1 plays a melodic line with slurs. Kl. 2 continues with sixteenth-note patterns in the upper register and a supporting bass line. The key signature remains one flat.

26 Kl. 1

26 Kl. 2

29 Kl. 1

29 Kl. 2

30 Kl. 1

30 Kl. 2

30 Kl. 1

30 Kl. 2

4
31

Kl. 1

f

Kl. 2

mp

marcato

VI

33

Kl. 1

VI

33

Kl. 2

VI

34

Kl. 1

VI

34

Kl. 2

VI

35 Kl. 1 Kl. 2

5

37 Kl. 1 Kl. 2

3

39 Kl. 1 Kl. 2

8va-

6
41

gva

Kl. 1

41

gvb *gvb* *gvb*

Kl. 2

43

Kl. 1

43

Kl. 2

45

ff

Kl. 1

45

gva

Kl. 2

47 *sfz* *8va* *rall.*

Kl. 1

Kl. 2

Allegro giocoso

49 *mf*

Kl. 1

49 *mp*

Kl. 2

52 *f*

Kl. 1

52

Kl. 2

8
55

Kl. 1

piu f

8vb

55

Kl. 2

ff

58

Kl. 1

58 (8vb)

Kl. 2

61

Kl. 1

ff

61 (8vb)

Kl. 2

Kl. 1

64

IV

8va

RH

8vb

Kl. 1

67

Kl. 2

67

8vb

Kl. 1

69

f

Kl. 2

69

8vb

f

10
72

Kl. 1

Kl. 2

poco rall.

Andantino

75

Kl. 1

Kl. 2

espressivo rubato

mp

mf

78

Kl. 1

Kl. 2

8va

12
86

8va

Kl. 1

3 3 3 3 3 3

Kl. 2

86

8va

87

Kl. 1

ff

8va

Kl. 2

87

mf

8va

88

Kl. 1

8va

8va

Kl. 2

88

8va

89 Kl. 1

89 Kl. 2

91 Kl. 1

91 Kl. 2

96 Kl. 1

96 Kl. 2

14
100

Kl. 1

Kl. 2

103

Kl. 1

Kl. 2

108

Kl. 1

Kl. 2

RH

LH

Kl. 1

112

f *mf*

Kl. 2

112

Kl. 1

116

Kl. 2

116

Kl. 1

120

sotto voce

Kl. 2

120

mf

16
124

Kl. 1

124

Kl. 2

128

Kl. 1

128

Kl. 2

133

Kl. 1

133

Kl. 2

134

Kl. 1

Kl. 2

135

Kl. 1

Kl. 2

137

Kl. 1

Kl. 2

18
138

Kl. 1

Kl. 2

139

Kl. 1

Kl. 2

140

Kl. 1

Kl. 2

142 Kl. 1

Musical notation for Kl. 1, measures 142-143. Treble clef with a key signature of two flats and a sharp. The right hand plays chords with a slur. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with a slur.

Kl. 2

Musical notation for Kl. 2, measures 142-143. Treble clef with a key signature of two flats and a sharp. The right hand plays chords with a slur. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with a slur.

143 Kl. 1

Musical notation for Kl. 1, measures 143-144. Treble clef with a key signature of two flats and a sharp. The right hand plays triplets of eighth notes with a slur. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with a slur.

Kl. 2

Musical notation for Kl. 2, measures 143-144. Treble clef with a key signature of two flats and a sharp. The right hand plays triplets of eighth notes with a slur. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with a slur.

145 Kl. 1

Musical notation for Kl. 1, measures 145-146. Treble clef with a key signature of two flats and a sharp. The right hand plays chords with a slur. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with a slur.

Kl. 2

Musical notation for Kl. 2, measures 145-146. Treble clef with a key signature of two flats and a sharp. The right hand plays chords with a slur. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with a slur.

20
147

Kl. 1

Kl. 2

8vb

147

Kl. 1

Kl. 2

149

Kl. 1

Kl. 2

149

Kl. 1

Kl. 2

151

Kl. 1

Kl. 2

151

8vb

ff

f

sfz

sfz

8va-----

153

Kl. 1

f

Kl. 2

154

Kl. 1

stretto

Kl. 2

CODA

155

Kl. 1

ff

CODA

155

Kl. 2

ff

8vb-----

22
157

Kl. 1

Musical notation for Kl. 1, measures 157-160. The score is written in bass clef with a key signature of two flats. It features a complex melodic line with many sixteenth notes, some beamed together, and a few slurs. There are also some rests and dynamic markings.

Kl. 2

Musical notation for Kl. 2, measures 157-160. The score is written in treble clef with a key signature of two flats. It features a complex melodic line with many sixteenth notes, some beamed together, and a few slurs. There are also some rests and dynamic markings. A dashed line labeled '8vb' is present above the staff.

159

Kl. 1

Musical notation for Kl. 1, measures 159-162. The score is written in bass clef with a key signature of two flats. It features a complex melodic line with many sixteenth notes, some beamed together, and a few slurs. There are also some rests and dynamic markings.

Kl. 2

Musical notation for Kl. 2, measures 159-162. The score is written in treble clef with a key signature of two flats. It features a complex melodic line with many sixteenth notes, some beamed together, and a few slurs. There are also some rests and dynamic markings. A dashed line labeled '8vb' is present above the staff.

161

Kl. 1

Musical notation for Kl. 1, measures 161-164. The score is written in bass clef with a key signature of two flats. It features a complex melodic line with many sixteenth notes, some beamed together, and a few slurs. There are also some rests and dynamic markings.

Kl. 2

Musical notation for Kl. 2, measures 161-164. The score is written in treble clef with a key signature of two flats. It features a complex melodic line with many sixteenth notes, some beamed together, and a few slurs. There are also some rests and dynamic markings. A dashed line labeled '8vb' is present above the staff.

163 23

Kl. 1 *f*

marcato

Kl. 2

165

Kl. 1 *mf* *mp* *rall.*

Kl. 2 *p* *rall.*

167 8va

Kl. 1 *f*

Kl. 2

24
168

(*8va*)

Kl. 1

ff 3 3 3 3 *sfz* *sfz*

168

8vb

Kl. 2

sfz *sfz*

170

Kl. 1

fff 3 LH³ *sf* *rfz* *f*

170

Kl. 2

sfz *f*