

## Brandenburgische Konzerte

# 2. Klavier Konzert Wettbewerb

### PRÄAMBEL

Mit dem „Klavier Konzert Wettbewerb“, der 2025 zum zweiten Mal ausgetragen wird, fördert die Fachgruppe Klavier des Verbands der Musik- und Kunstschulen Brandenburg das Spiel von Klavierkonzerten und anderen Werken für Klavier mit Orchester.

Die Musikform „Concerto“, in der Musizierende dualistisch „wettstreiten“ und trotzdem „zusammenwirken“, fasziniert die Musikwelt schon seit mehr als vier Jahrhunderten. Spätestens seit der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts gehört das Klavierkonzert zu den bedeutendsten und beim Publikum beliebtesten Musikgattungen. Es ist schlichtweg nicht möglich, die Entwicklung der Musik von der Zeit der Frühklassik bis ins 21. Jahrhundert darzustellen, ohne Werke für Klavier und Orchester von Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Mendelssohn Bartholdy, Chopin, Liszt, Brahms, Grieg, Tschaikowski, Rachmaninow, Ravel, Bartók, Schönberg, Prokofjew, Schostakowitsch, Gershwin, Barber, Pärt, Glass u.a. zu erwähnen.

Dennoch wird Literatur dieser Gattung im täglichen Klavierunterricht an Musikschulen und in deren bestehender Wettbewerbskultur selten berücksichtigt. Diese „Lücke“ im pädagogischen Prozess schließt der Brandenburger „Klavier Konzert Wettbewerb“.

Für junge Klavierinterpreten ist die aktive Auseinandersetzung mit der Klavierkonzertliteratur eine große Bereicherung. Sie erfordert einen besonderen Teamgeist, vertieft die Kenntnisse über die Orchesterinstrumente, deren Klangfarbe, Spielweisen und die Partitur. Die Arbeit mit einem Orchester und Dirigenten ist für Solisten eine einzigartige Erfahrung.

Als weitere wichtige Aufgabe des Wettbewerbs sieht es die Fachgruppe Klavier im Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg an, das Interesse für das brandenburgische Klaviererbe, für zeitgenössische Musik und für Kompositionen für Kinder und Jugendliche zu wecken. Zu diesem Zweck sind Sonderpreise für die besten Vorträge dieser Werke in der Auswahlrunde des

„2. Klavier Konzert Wettbewerbes“ ausgeschrieben.

### TEILNAHME

Alle Schülerinnen und Schüler einer Musikschule des VdMK Brandenburg sowie der öffentlichen Musikschulen im Verband deutscher Musikschulen in Berlin und Sachsen-Anhalt können sich ohne Altersbeschränkung anmelden. Personen, die

bereits ein Musikstudium aufgenommen/ absolviert haben, als Jung- oder Gaststudenten an einer Musikhochschule/Universität (Musikfach) eingeschrieben sind oder eine Spezialschule für Musik besuchen, können nicht teilnehmen.

## TERMINE

Der Wettbewerb besteht aus zwei Runden:

- **Auswahlrunde:**  
28. Februar – 02. März 2025,  
Konzertsaal „Gleis 5“ (Bahnstraße 5-7, 14612 Falkensee);
- **Konzert-Runde (Finale):**  
15. März 2025,  
Brandenburger Theater (Grabenstraße 14, 14776 Brandenburg an der Havel)

## PROGRAMM

### Auswahlrunde

- ein Werk für Klavier mit Orchester oder ein Satz/mehrere Sätze aus einem Klavierkonzert mit Orchester oder ein vollständiges Klavierkonzert mit Orchester in der Fassung Klavier solo mit Begleitung am zweiten Klavier. Von der Jury werden die fünf bis max. sieben Finalisten (Preisträgerinnen und Preisträger) ausgewählt, die in der Konzert-Runde (Finale) mit Orchester auftreten.

Die Teilnahme am Wettbewerb ist mit maximal 2 Kompositionen gestattet. Für die Wahl der Vortragsliteratur gibt es keine Einschränkungen. Die Spielzeit ist nicht begrenzt. In der Auswahlrunde hat die Jury das Recht, den Vortrag zu unterbrechen und einen oder mehrere Sätze aus dem Vortrag auszuschließen.

### Konzert-Runde (Finale)

- öffentliches Konzert mit den Preisträgerinnen und Preisträgern der Auswahlrunde in der Fassung Klavier mit Orchesterbegleitung der Brandenburger Sinfoniker.

## JURY

Die Jury des Wettbewerbes setzt sich zusammen aus:

- Professorinnen und Professoren oder Hochschul-Dozierenden im Fach Klavier
- Mitgliedern der Fachgruppe Klavier im VdMK Brandenburg
- Einem Mitglied der Brandenburger Sinfoniker sowie weiterer Fachleute

Lehrkräfte von teilnehmenden Schülerinnen und Schülern dürfen nicht in der Jury mitwirken. Die Jurybesetzung wird rechtzeitig vor dem Wettbewerb veröffentlicht.

## PREISE UND AUSZEICHUNGEN

- für die Teilnehmenden der Auswahlrunde: Urkunden und Förderpreise

- für die Musikschulpädagogen der Teilnehmenden: Urkunden
- für die ersten Preisträgerinnen und Preisträger: Geldpreise
- für die bestplatzierte Finalistin oder den bestplatzierten Finalisten: den von der
- Firma C. Bechstein gestifteten und dotierten Grand-Prix

## **SONDERPREISE**

Nach der Auswahlrunde des „2. Klavier Konzert Wettbewerbes“ werden die Sonderpreise der Fachgruppe Klavier im Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg verliehen:

- für den besten Vortrag einer Komposition aus der Werkliste  
**Sonderpreis „Musik für Kinder und Jugendliche“**
- für den besten Vortrag einer Komposition aus der Werkliste  
**Sonderpreis „XXI“**
- für den besten Vortrag einer Komposition aus der Werkliste  
**„Brandenburgischer Sonderpreis“**
- für den besten Vortrag einer Komposition aus der Werkliste  
**„Johann Sebastian Bach“ - Sonderpreis**
- für das beste Ergebnis unter den Teilnehmenden, die nach 28.02.2014 geboren sind  
**Sonderpreis „Mini Maestro“ (oder „Mini Maestra“)**

Die Werklisten sind auf der Webseite des VdMK Brandenburg unter [www.vdmk-brandenburg.de/page/fachgruppe-klavier](http://www.vdmk-brandenburg.de/page/fachgruppe-klavier) veröffentlicht. Sie sind Teil der Ausschreibung.

## **ANMELDUNG**

Die Anmeldung zum Wettbewerb findet vom 18. November 2024 bis 10. Januar 2025 unter <https://events.vdmk-brandenburg.de> statt.

Die Anmeldung erfolgt direkt über die Website. Die Teilnehmerzahl ist auf 45 begrenzt. Die Entscheidung der Organisatoren hinsichtlich der Zulassung zum Wettbewerb ist nicht anfechtbar.

Potsdam, 12.04.2024