
Oboe, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

09:30	Jonas Spiecker , Oboe Stahnsdorf Naoko Fukumoto , Klavier Berlin	Georg Philipp Telemann (1681-1767) 6. Fantasie für Querflöte ohne Bass d-Moll TWV 40:7 Dolce, Allegro, Spirituoso	b	6'00
		Ludwig August Lebrun (1752-1790) Konzert Nr. 1 für Oboe und Orchester d-Moll OBB 13 (1) Allegro	c	8'00
		Maurice Ravel (1875-1937) Le Tombeau de Couperin G-Dur (Bearb. Elena González Arias) (1) Prélude	d	3'00
11:15	Henrike Kremer , Oboe Potsdam Daniel Selke , Klavier Potsdam	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate C-Dur (2) Largo	b	2'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate C-Dur (3) Allegro	b	3'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonata für Englisch Horn F-Dur Langsam/ Allegro pesante/ Moderato/ Scherzo/ Moderato/ Allegro pesante	f	10'00
11:30	Antonia Maday , Oboe Rathenow Valentina Peetz , Klavier/Cembalo Brandenburg an der Havel	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate e-Moll Largo	b	3'00
		Domenico Cimarosa (1749-1801) Concerto c-Moll Allegro, Siciliano	c	6'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Oboe Munter	e	5'00
		Kolarov, Milko (1946) Kleine Rondeau Vivo	e	2'00

Oboe, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

12:50	Mathilde Major , Oboe Vierlinden	Alessandro Besozzi (1702-1775) Sonate für Oboe und Klavier D-Dur (1) Allegro	b	3'30
	Riccardo Bozolo , Klavier Frankfurt (Oder)	Benjamin Britten (1913-1976) 6 Metamorphosen nach Ovid op. 49 (6) Arethusa: Largamente	f	2'30
		François Poulenc (1759-1803) Sonate für Oboe und Klavier (1) Elégie (2) Scherzo (3) Déploration	d	14'00

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Evangelisches Gymnasium, Aula

09:30	Leopold Fritz , Trompete Peitz Thomas Böhm , Klavier Cottbus	Michael Koch (1960) Allegro, Siciliano, Presto	f	6'05
		Harrison Birtwistle (1934) Antiphonies from the Moonkeeper	f	2'20
		Leopold Mozart (1719-1787) Bourrée	c	2'11
		Wolfgang Rihm (1952) Kleine Echofantasie	e	1'30
09:45	Alexander König , Trompete Finsterwalde Rustam Salaev , Klavier Finsterwalde	James Hook (1746-1827) Sonata Nr. 1 (1) Andantino	c	2'30
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur (1) Larghetto (4) Allegro	b	4'30
		Julien Porret (1896-1972) Concertino Nr. 2 (1) moderato - lento - moderato	e	3'20

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Evangelisches Gymnasium, Aula

09:55	Wigand Levsen , Trompete Zeschdorf Wieland Bruch , Klavier Frankfurt/Oder	Tony Cliff (1917-2000) Showtime	f	1'50
		Rhythmically		
		Tony Cliff (1917-2000) Melancholy Walz	f	1'30
		Tenderly		
		Tony Cliff (1917-2000) Lazy Blues	f	1'00
		With relaxed sense of swing		
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Drei Variationen über ein Lied (Bearb. Hans Joachim Krumpfer)	c	3'30
		Allegro, Allegretto, Moderato, Moderato		
		Maurice Greene (1695-1755) Trumpet Tune (Bearb. Kristin Thielemann)	b	1'50
		Jeremiah Clarke (1674-1707) Trumpet Tune (Bearb. Kristin Thielemann)		1'10

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Evangelisches Gymnasium, Aula

13:10	Conrad Brünnich , Trompete Herzberg Rainer Frieß , Klavier Markkleeberg	Julien Porret (1896-1972) Concertino Nr.20	e	5'00
		Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate für Trompete und Klavier ,2. Satz op.18	d	3'30
		Anfangen con espressione		
		Julien Porret (1896-1972) Concertino Nr. 4	e	4'30
		Allen Vizzutti (1952) Rain Forest	f	2'30

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe VI
Samstag, 16. März 2024
Evangelisches Gymnasium, Aula

16:00	Jonas Richter , Trompete Herzberg Johan Richter (AG V), Klavier Herzberg	Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate für Trompete und Klavier 1. Satz F-Dur op. 18 allegro	d	3'30
		Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate für Trompete und Klavier 2. Satz F-Dur op. 18 Andante	d	3'00
		Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate für Trompete und Klavier 3. Satz op. 18 Allegro	d	3'30
		Allen Vizzutti (1952) Rain Forest C-Dur moderato	f	2'30
		Allen Vizzutti (1952) The Enchanted Trumpet G-Dur Legato - allegro	f	3'30
16:20	Michel Mahnhardt , Trompete Cottbus Thomas Böhm , Klavier Cottbus	Oskar Wilhelmowitsch Böhme (1870-1938) Liebeslied Es-Dur op. 22. No. 2 (1) Andante con espressione.	d	4'00
		Francesco Veracini (1685-1750) Sonate Trompette ou COR en Si b (2) Allegro (3) Adagio	b	3'20
		Paul Wiggert (1878-1919) Konzert für Trompete-Solo und Klavier Des-Dur op. 50 (2) Andante sostenuto (3) Allegro molto	d	7'24
		Nigel Osborne (1948) Flamingo Time-Line ohne Angabe ohne Angabe	f	1'20

Klarinette, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

09:50	Finja Müller , Klarinette Cottbus Claudia Kerstan , Klavier Cottbus	Richard Strauss (1864-1949) Romanze Es-Dur op. AV 61 für Klarinette und Orchester Andante	d	7'00
		Henri Rabaud (1873-1949) Solo der Concours op. 10 pour Clarinette et Piano Moderato-Largo-Allegro	e	6'30
		Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Klarinettenkonzert B-Dur Nr.3 (3) Rondo	c	3'00
10:10	Emil Gläser , Klarinette Senftenberg Narine Mardoyan , Klavier Ruhland Ara Arakelyan , Klavier Senftenberg	Carl Stamitz (1745-1801) Klarinetten-Konzert Nr.3 B-Dur (3) Rondo	c	4'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Thema und Variationen Thema Variation 3 Variation 5	c	6'00
		August Klughardt (1847-1902) Romanze für Baßklarinette und Orchester	d	3'40
		Joseph Kosma (1905-1969) Autumn Leaves C-Dur		5'00
10:30	Ludwig Lewin , Klarinette Rangsdorf	Carl Maria von Weber (1786-1826) Konzert Nr. 1 f-Moll op. 73 (2) Satz	d	6'02
		Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Nr. 3 B-Dur (1) Satz	c	7'42
		Béla Kovács (1937) Hommage a M. De Falla a-Moll	e	3'28

Musical, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Familienhaus, Saal

10:00	Elina Tran , Mezzosopran Cottbus Christiane Altmann , Klavier Cottbus	Tova & Doug Rockwell (2010) High school musical the musical the series Born To Be Brave Somewhere over the rainbow Reflection Dancing Queen	15'00
10:15	Rahel Pontigo , Mezzosopran Mixdorf Sebastian Strahl , Klavier Frankfurt (Oder)	Laura Tisdall (1973-1990) / Laura Tisdall (1918-1990) The In-Between (1) Someone youd be proud of „I've done a lot of things“ Kevin Murphy (1918-1990) / Laurence O'Kneefe (1918-1990) Peter Pan (2) Peter, Peter „Peter, Peter“ Kevin Murphy, Laurence O'Kneefe / Kevin Murphy, Laurence O'Kneefe Heathers (3) Lifeboat „I float in a boat“ Christian Albrecht (1973) The Fairy King (4) Tanz Matthew Wilder (1953) / David Zippel Mulan (5) Reflection „Look at me“	3'30 1'25 1'40 1'00 1'45

Musical, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Familienhaus, Saal

11:10	Nele Hochmuth , Mezzosopran Rehfelde Dirk Heilbronner , Klavier Berlin	Nele Hochmuth (2008) Das Verlorene Ich Einleitung	1'00
		Björn Ulvaeus (1945), Benny Andersson (1946) / Björn Ulvaeus (1945), Benny Andersson (1946) MAMMA MIA! (Das Musical) (1) The Winner Takes It All „I dont wanna talk“	4'00
		Nele Hochmuth Das Verlorene Ich Hauptteil 1	0'30
		Sara Bareilles (1979) / Sara Bareilles (1979) The Waitress (2) She Used To Be Mine „Its Not simple To say“	3'00
		Nele Hochmuth (2008) Das Verlorene Ich Hauptteil 1	0'30
		Eden Ahbez (1908-1995) / Eden Ahbez (1908-1995) Moulin Rouge (3) Nature Boy „There was a boy“	1'00
		Nele Hochmuth (2008) Das Verlorene Ich Hauptteil 2	2'00
		Freddie Mercury (1946-1991) / Freddie Mercury (1946-1991) We Will Rock You! (4) Don't stop me now „Tonight I am gonna have myself a Real good time“	3'00

Musical, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Familienhaus, Saal

11:25	Viktoria Reschke , Sopran Schwedt/Oder Julian Lentz , Klavier Schwedt	Harold Arlen, Leonard Bernstein (1918-1990), Richard O'Brien, Werner Rizzi, Friedrich Schönfelder Zeitlos (1) Über'n Regenbogen „Übern Regenbogen führt ein Pfad“ (2) Ich gefall' mir „Ich gefall mir, ich bin hübsch heut“ (3) Touch-a Touch-a Touch-a Touch Me „I was feeling done in“ (4) Ich will schön sein „Aphrodite werde ich genannt“ (5) Ich hätt' getanzt heut Nacht „Bett! Bett! Ich will noch nicht ins Bett!“	13'55
--------------	--	---	-------

Musical, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Familienhaus, Saal

12:20	Louisa Knobloch , Sopran Lauchhammer Patrick Schülzke , Klavier Fensterwalde	Knobloch / Knobloch Wake up and live/Pocahontas/The Greatest Showman (1) Wake up and live (2) Farbenspiel des Winds (3) A million dreams	15'00
--------------	---	--	-------

Musical, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Familienhaus, Saal

12:35	Annabell Draunick , Mezzosopran Schleipzig Sylvia Hoffmann , Klavier Lübben	Udo Gerhard Lindenberg (1946) Hinterm Horizont 5'30 (1) Ich lieb dich überhaupt nicht mehr „Musst nicht glauben, dass ich ohne dich nicht klar komm... I gefolgt: Monolog Hexenküche frei nach Faust von Johann Wolfgang von Goethe“ Martin Lingnau (1971) / Heiko Wohlgemuth (1972) Heiße Ecke 1'00 (3) Chicks on Speed „Wenn du nicht mehr“ Freddie Mercury (1946-1991) We Will Rock You 2'00 (4) Play the Game „Open up your mind“ Irving Berlin (1888-1989) Annie Get Your Gun 2'00 (5) You can´t get a man with a gun „Oh my Mother was frightened“ Birger Heymann (1943-2012) / Volker Ludwig (1937) Linie 1 4'00 (6) Fahr mal wieder U Bahn „Fahr mal wieder“
12:50	Leela Missfelder , Sopran Rathenow Niels Fölster , Klavier Berlin	Stephen Schwartz (1948) Pippin 3'32 (1) Simple Joys „Well, I sing you the story...“ Cy Coleman (1929-2004) Sweet Charity 4'55 (2) If my Friends could see me now Harold Arlen (1905-1986) Der Zauberer von OZ 4'30 (3) Over the Rainbow

Musical, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Familienhaus, Saal

13:05	Olivia Pietras , Mezzosopran Manschnow Sebastian Strahl , Klavier Frankfurt (Oder)	Claude-Michel Schönberg (1944) / Herbert Kretzmer Les Miserables (1) I dreamed a dream „I dreamed a dream“	4'15
		Cole Porter (1891-1964), Cole Porter (1891-1964) / Cole Porter (1891-1964), Cole Porter (1891-1964) Kiss me, Kate (2) From this moment on	2'00
		Stephen Schwartz (1948) / Stephen Schwartz (1948) Wicked (3) I'm not that girl „Hands touch, eyes meet“	2'50
		Tom Kitt (1974) / Amanda Green (1963) Bring it on (4) Killer Instinct „Dear God up in heaven“	2'50
14:45	Jenny Liesegang , Sopran Falkensee Niels Fölster , Klavier Berlin	Billy Joel (1949) Movin' out (1) Pressure	5'08
		Eddie Perfect (1977) Beetlejuice (2) Dead Mom	4'05
		Richard Rogers (1902-1979) Sound of Music (3) My favorite Things	3'49

Musical, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Familienhaus, Saal

15:00	Mihaela Zaharia , Mezzosopran Senftenberg	John Farrar / John Farrar Grease	3'00
	Narine Mardoyan , Klavier Ruhland	Hopelessly devoted to you	
		Richard Rodgers (1902-1979) / Oscar hammerstein Oklahoma!	3'30
		(3) Oh what a beautiful mornin'	
		Lin-Manuel Miranda (1980) / Lin-Manuel Miranda (1980) Hamilton	4'00
		Burn	
		Miriam Bryant / Miriam Bryant Raised in Rain	2'00
		Finders Keepers	

Musical, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Familienhaus, Saal

15:15	Linus Johs, Bariton Schwedt Julian Lentz, Klavier Schwedt	Linus Johs (2007) Eigenkreation eigene Szene	0'10
		Alan Jay Lerner (1918-1986) / Frederick Loewe (1901-1988) My Fair Lady (10) In der Straße wohnst du „Ging die Straße schon oft hinunter“	1'50
		Linus Johs (2007) Eigenkreation eigener Text	1'15
		Jim Steinman (1947-2021) / Michael Kunze (1943) Tanz der Vampire (14) Für Sarah „Aus dem Schweigen der Nacht“	1'45
		Linus Johs (2007) Eigenkreation eigener Text	0'45
		Richard Adler (1907-1977) / Richard Bissell (1887-1995) Herz im Pyjama (13) Hernando's Hideaway „Ich weiß ein Haus, das einsam ist“	1'25
		Linus Johs (2007) Eigenkreation eigener Text	0'40
		Kristen Anderson-Lopez (1972) / Kristen Anderson-Lopez (1972) Die Eiskönigin - Das Musical (18) Kristoffs Gute-Nacht-Lied „Ich fühl mich hilflos ohne Halt“	1'50
		Linus Johs (2007) Eigenkreation eigener Text	0'15
		Nacio Herb Brown (1896-1964) / Arthur Freed (1894-1973) Singin' In The Rain (1) Singin' In The Rain „I'm singin' in the rain“	2'05
		Linus Johs (2007) Eigenkreation eigener Text	0'20
		Jerry Herman (1931-2019) / Jerry Herman (1931-2019) Mame (8) Mame „Du hast bestimmt den Teufel im	2'15

Musical, Altersgruppe VI
Samstag, 16. März 2024
Familienhaus, Saal

16:30	Jasmin Steinmetzer , Sopran Rathenow Niels Fölster , Klavier Berlin	Alan Menken (1949) The Showgirl I wanna be a Rockette Frank Wildhorn (1958) Bonnie and Clyde How about a Dance Sigmund Romberg (1887-1951) The New Moon Lover, come back to me Robert Lopez (1975) Frozen 2 Der nächste Schritt	3'39 2'28 2'00 3'25
16:45	Anika Pulsack , Sopran Dallgow-Döberitz Niels Fölster , Klavier Berlin	Stephen Schwartz (1948) / Stephen Schwartz (1948) Godspell (1) Turn back, o Man Cole Porter (1891-1964) / Cole Porter (1891-1964) Kiss me, Kate (2) I hate Men Dana P. Rowe (1957) / John Dempsey The Witches of Eastwick (3) Another Night at Darryl's Andrew Lloyd Webber (1948) / Don Black, Christopher Hampton Sunset Boulevard (4) With one Look	2'50 1'00 5'25 4'38

Musical, Altersgruppe VI
Samstag, 16. März 2024
Familienhaus, Saal

17:00	Elisa Isabell Flottran, Mezzosopran Rehfelde Dirk Heilbronner, Klavier Berlin	Yann Tiersen (1970) Die fabelhafte Welt der Amelie (1) Le Moulin	1'00	
		Elisa Isabell Flottran (2004) My passion (2) Text	1'00	
		Jule Styne (1905-1994) Funny girl (3) People „People, people who need people are“	4'30	
		Elisa Isabell Flottran (2004) My passion (4) Text	0'50	
		Björn Ulvaeus (1945), Benny Andersson (1946) Chess (5) Someone else's Story „Long ago in someone else's lifetime“	3'40	
		Elisa Isabell Flottran (2004) My passion (6) Text	1'00	
		Jule Styne (1905-1994) Funny girl (7) Don't rain on my parade „Don't tell me not to live just sit and putter“	2'00	
		Irving Berlin (1888-1989) Annie get your gun (8) There's no business like show business „Theres no business like show business“	1'00	

Gitarre, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Erich-Kästner-Grundschule, Aula

10:00	Miguel Socher , Gitarre Schwarzheide	Ahmed El-Salamouny Sambalando	e	2'35
		Jorge Ruben Cardoso Krieger (1949) Vals Venezolano "Älp"	e	2'00
		João Pernambuco (1883-1947) Sons de Carrilhoes	e	3'00
		Gerald Garcia Xaranga do Vovo	e	3'00
		Fernando Sor (1778-1839) 69 op. 35, No. 17 moderato	c	1'45
		Baden Powell Valsa sem Nome	e	2'45
10:15	Helmut Albrecht , Gitarre Mittenwalde	unbekannt aus Partita C-Dur: Bourée	b	2'20
		unbekannt aus Partita C-Dur: Double	b	2'40
		Mauro Giuliani (1781-1829) Sonatine op.71/1	c	4'10
		Napoléon Coste (1806-1883) Barkarole	d	2'50
		René Bartoli (1941) Reverie	d	4'30

Gitarre, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Erich-Kästner-Grundschule, Aula

10:35	Daria Tusche , Gitarre Großkoschen	Ahmed El-Salamouny (1957) Caipirosca D-Dur Moderato	e	2'39
		Matteo Carcassi (1792-1853) Wie Opus op. 60, No. 3 Andantino	c	2'11
		Morscheck & Burgmann (1990-2022) Bird of Passage G-Dur	e	2'49
		Ahmed El-Salamouny (1957) Porto da Barra A-Dur	e	2'20
		Fernando Sor (1778-1839) Wie Opus h-Moll op.35, No. 22 Allegretto	c	2'16
		Baden Powell (1937) Retrato Brasileiro E-Dur	e	3'09
11:45	Elisabeth Baltes , Gitarre Frankfurt (Oder)	Bartolme Calatayud (1882-1973) Zambra	e	2'00
		John Dowland (1563-1626) Sir John Smith, His Almain	a	3'30
		Mauro Giuliani (1781-1829) La Melanconia	c	3'30
		Thierry Tisserant (1956) Bossa de la rue des arts	e	2'00
		Gary Ryan (1969) Rondo Rodeo	e	4'00

Gitarre, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Erich-Kästner-Grundschule, Aula

12:00	Marlene Hedwig Hermerschmidt, Gitarre Potsdam	Luis de Narvaez (1500-1555) Quatro Diferencias sobre „Guardame las vacas“	a	3'30
		Fernando Sor (1778-1839) Walzer E-Dur op. 32 Nr. 2	c	3'00
		Máximo Diego Pujol (1957) Milonguita Siestera (aus Suite del Plata No. 2) a-Moll Tranquillo	e	3'30
		Maria Linnemann (1947) Camilla Lebhaft und graziös	e	2'00
		Franz Just (1937) Kanzone 3 und 4	e	4'00
12:20	Mette Prüß, Gitarre Rathenow	Federico Moreno Torroba (1891-1982) Fandanguillo aus Suite Castellana e-Moll (1) Fandanguillo	e	2'30
		Mauro Giuliani (1781-1829) Variationen über „La Folia“ op. 45	c	5'40
		Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata K 208 A-Dur	b	3'15
		Leo Brouwer (1939) Etüde Nr. 9	e	1'00
		Antonio Lauro (1917-1986) Valses Venezolanos (2) Andreina (3) Natalia	e	4'00

Gitarre, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Erich-Kästner-Grundschule, Aula

14:00	Johannes Albrecht , Gitarre Potsdam	Robert de Visée (1650-1725)		
		Suite d-Moll	b	3'30
		Gavotte		
		Sarabande		
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856)		
		Capriccio	d	2'30
14:20	Jakob Scholz , Gitarre Falkensee	Presto		
		Máximo Diego Pujol (1957)		
		Curda Tanguada	e	2'50
		Miguel Llobet (1878-1938)		
		Katalanisches Volkslied	e	2'30
		Andante espressivo		
14:40	Christoph Gahabka , Gitarre Bernau bei Berlin	Julián Arcas (1832-1884)		
		Bolero	d	2'30
		Allegro moderato		
		Fabian Payr (1962)		
		Sunday Morning	e	3'00
14:00	Johannes Albrecht , Gitarre Potsdam	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Bourrée h-Moll	b	4'00
		Tempo di Bourrée		
		Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)		
		Choro da Saudade	d	6'00
		Tempo di Chôro lento		
14:20	Jakob Scholz , Gitarre Falkensee	Francisco Tárrega (1852-1909)		
		Capricho Arabe	d	6'00
		Roland Dyens (1955-2016)		
		Tango en Skai	f	3'30
14:40	Christoph Gahabka , Gitarre Bernau bei Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Präludium D-Dur BWV 998	b	5'00
		Frédéric Chopin (1810-1849)		
		Nocturno op. 9,2	d	5'00
		Andante		
		Isaac Albéniz (1860-1909)		
Asturias-Leyenda	d	6'00		

Gitarre, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Erich-Kästner-Grundschule, Aula

15:00	Hanna Schiemenz , Gitarre Spremberg	Luigi Legnani (1790-1877) 36 Caprices op. 20 (15) Allegro moderato	d	2'00
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Bardenklänge op. 13 (6) An die Entfernte	d	5'00
		Roland Dyens (1955-2016) Libra Sonatine (3) Fuoco	e	4'50
		Alois Bröder (1961) Erdferne	f	7'30
16:30	Julian Domke , Gitarre Fürstenwalde/Spree	Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Capriccio d-Moll	d	2'30
		Jorge Cardoso (1949) Milonga	e	4'45
		Rainer Brunn (1960) Mitternacht im Uhrenladen	f	5'30
		Antonio Ruiz-Pipó (1934-1997) Cancion y Danza Nr. 1 (1) Cancion (2) Danza	e	4'40
16:50	Philipp Weithaas , Gitarre Teltow	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata K.391 (Bearb. Carlo Marchione)	b	3'35
		Richard Rodney Bennett (1936-2012) Impromptus (I) Recitativo (II) Agitato (V) Arioso	f	5'50
		Agustín Barrios Mangoré (1885-1944) La Catedral (Bearb. Jesús Benites R.) (I) Preludio (Saudade) (II) Andante religioso (III) Allegro solemne	d	9'10

Gitarre, Altersgruppe VI
Samstag, 16. März 2024
Erich-Kästner-Grundschule, Aula

17:10	Pepe Baumann, Gitarre Nuthetal	Leo Brouwer (1939) Un dia de Noviembre	e	4'10
		Isaac Albéniz (1860-1909) Asturias op. 232	d	9'00
		Roland Dyens (1955-2016) Tango en Skaï	e	3'50

Horn, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Evangelisches Gymnasium, Aula

11:00	Paulina Seule, Horn Beeskow Olga Lotzmanov, Klavier Neuzelle	Claude Charles Ballade	c	3'00
		Claude Gervaise Danses de la Renaissance Braule de Bourgogne Allemande Braule gay	a	3'00
		Michel Delgiudice Evocation	f	3'00
		Francis Coiteux Pop-Corn	f	3'00
		Jürgen Runge Bulgarischer Tanz	f	1'00
		Andrew Wilson (1946) The Big Bander Moderate swing	e	2'50
11:15	Frida Maria Ullrich, Horn Falkensee Oleksandra Nedzelenko, Klavier Velten	Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688-1720) Sonata (1.) Cantabile (3.) Allegro non presto	b	4'30
		Ronald Hanmer (1917-1994) Suite for Horn (1.) Preludes (3.) Arioso (4.) Finale	e	5'30

Horn, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Evangelisches Gymnasium, Aula

13:25	Philipp Haase , Horn Falkensee Stefan Paul , Klavier Berlin	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Andante cantabile D-Dur op. 11 (Bearb. Maxi Santos) (2) Andante cantabile Michael Head (1900-1976) Scherzo Richard Bissill (1959) Song of a New World Bluesy	d	6'30
13:45	Aurelius Hühne , Horn Teltow Susan Eveson Handy , Klavier Potsdam	Franz Strauss (1822-1905) Thema und Variationen op. 13 Introduktion Thema Variation 1 Variation 2 Andante cantabile François Devienne (1759-1803) Concerto C-Dur (3) Alla Polacca Leonard Bernstein (1918-1990) West Side Story (Bearb. Joel K. Boyd) America	d	8'40
15:05	Fiona Dedow , Horn Radensleben Seulgi Yoo , Klavier Neuruppin	Jaroslav Kofron (1921-1966) Sonatina C-Dur (1) Allegro moderato (2) Andante (3) Allegretto Antonio Rosetti (1750-1792) Concerto Es-Dur Es-Dur RWV C 49 (2) Romance, Adagio non tanto (3) Rondeau, Allegretto non troppo	e	8'00
			c	9'00

Posaune, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Evangelisches Gymnasium, Aula

11:30	Frederik Rabes , Posaune Cottbus Thomas Böhm , Klavier Cottbus	Gisbert Näther (1948-2021)		
		Posaunerei	f	6'00
		(1) Allegro Vivace (2) Andante (3) Allegro		
		Johann Adolph Hasse (1699-1783)		
		Hasse Suite	c	2'00
		(1) Passepied		
		Jacob de Haan (1959)		
		Two Folksongs for Trombone and Piano	f	2'00
		(2) Dancing Dalmatians		

Posaune, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Evangelisches Gymnasium, Aula

14:30	Bruno Bulang , Posaune Oschätzchen Neritan Hysa , Klavier Cottbus	Benedetto Marcello (1686-1739)		
		Sonata	b	6'00
		Adagio Allegro Largo		
		Nikolai Rimskij-Korsakow (1844-1908)		
		Konzert für Posaune und Bläserorchester	d	5'30
		Allegro vivace Andante cantabile		
		Eugène Bozza (1905-1991)		
		Hommage a Bach		4'07
		Maestoso moderato Allegro moderato Moderato Allegro ma non troppo		
14:45	Süntje Stelzer , Posaune Bernau Sami Väänänen , Klavier Berlin	Ernst Paudert (1864-1912)		
		Berühmte Arie B-Dur	d	6'22
		Alexandre Guilmant (1837-1911)		
		Morceau Symphonique Ges-Dur op. 88	d	6'20
		Andante sostenuto		
		Jan Sandström (1954)		
		Sang till Lotta B-Dur	e	4'32

Tuba, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Evangelisches Gymnasium, Aula

11:40	Frerik Weigelt , Tuba Bad Belzig	Christoph Reuter (1977) Arcadia (UA) F-Dur	e	2'00
	Nicolas Bajorat , Klavier Bad Belzig	Walter Sear (1930-2010) Sonatina for Tuba and Piano B-Dur (I.) Moderato quasi maestoso - Allegro (II.) Andante sostenuto (III.) Allegro	d	8'05
		Markus Hylander (1967) Till Dig F-Dur Andante	d	1'50

Tuba, Altersgruppe VI
Samstag, 16. März 2024
Evangelisches Gymnasium, Aula

16:40	Lukas Rothe , Tuba Stahnsdorf	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata f-Moll	b	5'00
	Susan Eveson Handy , Klavier Potsdam	I IV		
		Ralph Vaughan Williams (1872-1958) Concerto for Bass Tuba (II) Romanza	e	6'00
		Alexej Lebedjew (1924-1993) Konzertantes Allegro	e	7'00

Fagott, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

11:50	Lilith Murmann , Fagott Teltow Susan Eveson Handy , Klavier Potsdam	Antonio Vivaldi (1678-1741)		
		Sonata e-Moll op.14 RV 40	b	5'30
		(3) Largo (5) Allegro		
		Gordon Jacob (1895-1984)		
		Concerto for Bassoon and Strings B-Dur N. 1	e	5'10
		(1) Allegro		
		Gustav Schreck		
		Sonate für Fagott und Klavier Es-Dur op. 9	d	5'20
		(1) Allegro ma non troppo		

Saxophon, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

13:10	Till-Neo Boche , Saxophon Storkow Leon Hofmann , Klavier Fürstenwalde Spree	Jean Baptiste Singelée (1812-1875)		
		Fantaisie pur saxophone soprano et piano	d	4'45
		Ronald L. Caravan (1946)		
		Quiet Time	e	4'00
		Ulrich Schultheiß		
		Zick Zack	f	6'30

Saxophon, Altersgruppe VI
Samstag, 16. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

13:25	Jakob Fay , Saxophon Potsdam Sigrid Schmalz , Klavier Berlin	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Sonate in G-Moll BWV 1020	b	4'20
		(1) Allegro		
		Jules August Demersseman (1833-1866)		
		Fantaisie sur un thème original	d	7'00
		Darius Milhaud (1892-1974)		
		Scaramouche	e	6'50
		(2) Modéré (3) Brazileira		

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

10:00	Elise Bickenbach , Klavier Cottbus Jan Döding , Klavier Cottbus	Erik Satie (1866-1925)		
		La Belle Excentrique	d	3'20
		Grande Ritournelle		
		Cancan Grand-Mondain		
		Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)		
		Fröhlicher Marsch für zwei Klaviere (1949) Allegretto	e	2'30
10:15	Anastasia Meier , Klavier Chorin Liliana Steffen , Klavier Eberswalde	Tichon Chrennikow (1913-2007)		
		15 Stücke für Klavier zu vier Händen	e	3'20
		Schneegestöber		
		Fernes Geläute		
		Robert Schumann (1810-1856)		
		Walzer op. 130,2 Munter	d	2'00
10:30	Anna Stellke , Klavier Beeskow Lucia Gründer , Klavier Hangelsberg	Manfred Schmitz (1939-2014)		
		Jazz Parnass zu vier Händen Nr.4	e	1'30
		Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)		
		Sonate F-Dur (3) Presto	c	4'30
		Cécile Chaminade (1857-1944)		
		Andante et Scherzettino op. 59 (1) Andante (2) Scherzettino	d	5'00
10:30	Anna Stellke , Klavier Beeskow Lucia Gründer , Klavier Hangelsberg	Pierre Petit (1922-2000)		
		Le Diable a Deux	e	2'55
		Franz Liszt (1811-1886)		
		Ungarische Rhapsody op. 113 2	d	7'30
10:30	Anna Stellke , Klavier Beeskow Lucia Gründer , Klavier Hangelsberg	Dave Brubeck		
		Points on jazz (1) Prelude	e	5'00
10:30	Anna Stellke , Klavier Beeskow Lucia Gründer , Klavier Hangelsberg	Sergej Rachmaninow (1873-1943)		
		Spring waters bearbeitet von I.Zigankow Es-Dur	d	4'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

11:45	Wilhelm Arthur Müller , Klavier Hoppegarten	Johan S. Svendsen (1840-1911) Fest-Polonaise	d	4'00
	Wim Jonas Niemand , Klavier Neuenhagen	George Gershwin (1898-1937) Swanee	e	2'40
	Finja Marielle Niemand , Klavier Neuenhagen	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Romance A-Dur	d	4'00
		Lidia Kalendareva (1982) Russia Dance For 6 Hands	e	5'20
12:05	Maximilian Schuck , Klavier Nietwerder	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine D 968 2. Satz Andante (2.) Andante		3'00
	Luisa Schuck , Klavier Nietwerder	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op.6, 1. Satz Allegro molto		3'00
		Valerij Gavrilin (1939-1999) Walzer aus Sketches		4'00
		Valerij Gavrilin (1939-1999) Tarantella aus Sketches		2'30
12:20	David Vu , Klavier Cottbus	Gabriel Fauré (1845-1924) Messieu Aoul! aus „Dolly Suite“ op. 56	d	3'00
	Erik Wurdel , Klavier Cottbus	Moritz Moszkowski (1854-1925) Spanischer Tanz op. 12 No. 4 Allegro commodo	d	3'30
		Daniel Hellbach (1958-2021) Nocturne aus „Two for Two Vol. 2“	e	4'00
		Gisbert Näther (1948-2021) Crime Time Andante	e	2'00
		Gisbert Näther (1948-2021) Jack in the Box Allegro	e	1'45

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

13:50	Josie Aurich , Klavier Berkenbrück	Jean Louis Streabbog (1835-1886) Marsch F-Dur op. 183 Marceaux Brillants	d	3'00
	Mats Jonas Aurich , Klavier Berkenbrück	Manfred Schmitz (1939-2014) Romance for Three C-Dur Jazz-Parnass	f	2'00
	Arisa-Eliza Buzila , Klavier Fürstenwalde	Adagietto		
		Manfred Schmitz (1939-2014) Gondoliere B-Dur Jazz-Parnass	f	1'30
		Presto		
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Romance A-Dur 1891 nach Maurice Hinson	d	4'00
		Andante sostenuto		
14:05	Stella Pulsack , Klavier Dallgow-Döberitz	B. Wolff (1835-1906) Walzer C-Dur op. 137 Helm-Baynov Verlag	d	3'00
	Natalie Frakowiak , Klavier Dallgow-Döberitz	Allegro		
		Ivan Shekov (1942) Warum nicht op. 66	f	1'25
		Rumba		
		Erwin Schulhoff (1894-1942) Ironie op.34 6	e	3'00
		Johann Anton André (1775-1842) Divertissement op.18 6.	c	3'00
		Andante		
	Valerij Gavrilin (1939-1999) Walzer	e	4'00	
	Valerij Gavrilin (1939-1999) Tarantella	e	2'30	

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

15:40	Stephan Gottschall , Klavier Schöneiche bei Berlin	Bernhard Wolff (1835-1906) Walzer C-Dur op. 137 Allegro	d	2'30
	Emmy Gu , Klavier Berlin	Carl Czerny (1791-1857) Divertissement Militaire F-Dur op. 229 Allegro	c	6'30
	Arthur Senger , Klavier Potsdam	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Walzer & Romanze A-Dur (1) Walzer (2) Romanze	d	6'10
		Friedrich K. Wanek (1929-1991) Drei Etüden, Etüde Nr. 3 Sehr präzise und mechanisch, marschmäßig, trocken	f	3'20
16:00	Leon Hofmann , Klavier Fürstenwalde Spree	Carl Czerny (1791-1857) Grande Sonata Brillante for piano 4 hands c-Moll op. 10 (2) "Andante con sentimento" (3) "Presto"	d	11'00
	Josie Aurich , Klavier Berkenbrück	Heinz Schröter (1907-1974) Pastorale op. 9	e	2'30
		Heinz Schröter (1907-1974) Invention op. 9 Allegro non troppo	e	1'00
		Günter Bialas (1907-1995) 6 Stücke und ein Marsch gehetzt	f	5'30

Schlagzeugensemble, Altersgruppe II
Samstag, 16. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

14:50	Huschke Puppe , Schlagzeug Finsterwalde	Eckhard Kopetzki (1956) 3 Trios	5'00
	Noah Wendt , Schlagzeug Doberlug-Kirchhain	Kalop Demain	
	Julius Müller , Schlagzeug Finsterwalde	Eckhard Kopetzki (1956) Sunny Mallets	2'30
		Nils Rohwer African Dance	3'00
15:00	Tadeusz Zessin-Jurek , Schlagzeug Frankfurt Oder	Antonio Vivaldi (1678-1741) Die vier Jahreszeiten C-Dur Frühling	2'30
	Michalina Borowa , Schlagzeug Frankfurt Oder	Eugene Curran Kelly (1912-1996) Singin' In The Rain G-Dur	2'30
		Brian Slawson (1956) Dynamic Duets for Snare Drum Dynamic Duo	2'00
		Morris Goldenberg (1911-1969) Modern School for Snare Drum Simple Duet in 2/4	2'00

Schlagzeugensemble, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

15:45	Pepe Müller , Schlagzeug Gorden-Staupitz	Eckhard Kopetzki (1956) Cayenne	3'30
	Niklas Prell , Schlagzeug Lichterfeld	Nils Rohwer (1965) Trio Mar	3'00
	Max-Luan Prinz , Schlagzeug Finsterwalde	Eckhard Kopetzki (1956) Crystal Beats	4'00

Schlagzeugensemble, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

16:40	Marlon Weber , Schlagzeug Finsterwalde Charlotte Frieda Kugler , Schlagzeug 03253 Doberlug-Kirchhain Elisabeth Paula Kugler , Schlagzeug 03253 Doberlug-Kirchhain Karl Arthur Friedrich , Schlagzeug Heideland Noah Poller , Schlagzeug Finsterwalde Jonas Kloditz , Schlagzeug Finsterwalde	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Concerto in A Minor (Bearb. Brian Slawson) Allegro From Concerto for 4 Harpichords & Strings (BWV 1065) Timm Pieper (1977) Kleine Grüne Currywurst Ivan Trevino (1983) Catching Shadows	2'30 4'04 9'30
--------------	---	---	----------------------