

---

**Saxophon, Altersgruppe II**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Konzertsaal**

---

<b>09:30</b>	<b>Sophia Weltzien</b> , Saxophon Bad Belzig <b>Katharina Bergner</b> (AG V), Klavier Bad Belzig	<b>Dirko Juchem (1963)</b> Fantasie	e	3'00
		<b>Klaus Schöpp (1963)</b> Simply Clean Up! zu Beginn Viertel = 60	f	2'00
		<b>Pam Wedgwood (1947)</b> After Hours - Come dance with me (6) Come dance with me	e	2'30
<b>09:40</b>	<b>Johanna Danielisz</b> , Saxophon Bad Belzig ot Dippmannsdorf <b>Nicolas Bajorat</b> , Klavier Bad Belzig	<b>Dirko Juchem (1963)</b> Petite Suite - 1. Moderato (1) Moderato	e	3'00
		<b>Jean-Denis Michat (1971)</b> Squaw	f	2'00
		<b>Pam Wedgwood (1947)</b> After Hours - Survivor Satz 8	e	2'00
<b>09:50</b>	<b>Leander Kossatz</b> , Saxophon Grünheide <b>Mats Jonas Aurich</b> , Klavier Berkenbrück	<b>Andrea Goldkuhle (1957)</b> Yankele	e	2'00
		<b>Pierre Max Dubois (1930-1995)</b> A pas de loup	d	2'00
		<b>John Williams, Alexandre Desplat, Nicholas Cooper</b> Kleines Harry Potter Medley		1'30
		<b>Henry Mancini (1924-1994)</b> Pink Panther	e	1'30
<b>10:45</b>	<b>Hannah Pape</b> , Saxophon Potsdam <b>Sigrid Schmalz</b> , Klavier Berlin	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> L'inverno - Der Winter op. 8,4 RV 297 (2) Largo	b	2'00
		<b>Ton Verhiel (1956-2021)</b> Sonatine F-Dur (1) Allegro (2) Andante Molto (3) Allegro	f	6'00

---

**Saxophon, Altersgruppe III**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Konzertsaal**

---

12:10	Kean Koschnicke, Saxophon Cottbus Claudia Kerstan, Klavier Cottbus	<b>Eugène Bozza (1905-1991)</b>		
		Aria pour Saxophone alto Mi b et Piano	e	4'30
		Andante ma non troppo		
		<b>Jérôme Naulais (1591)</b>		
		Petite Suite Latine pour saxophone alto Mi b et piano	e	5'00
		(1) Lent-Paso doble		
		(2) Valse Lente- Cha Cha		
		<b>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)</b>		
		Tambourin F-Dur from "Iphigenia in Aulis" (Bearb. Sigurd Rascher)	c	2'00
		Allegretto		

---

**Saxophon, Altersgruppe IV**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Konzertsaal**

---

15:15	Marlene Voigt, Saxophon Beeskow Olga Lotzmanov, Klavier Neuzelle	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>		
		Sonata No. 3 As-Dur	b	7'30
		(1) Adagio		
		(2) Allegro		
		<b>Paule Maurice (1910-1967)</b>		
		Tableaux de Provence	d	4'00
		(2) Chanson pour ma mie		
		(3) La bohémienne		
		<b>Joseph Cosma (1905-1969)</b>		
		Autumn Leaves	e	3'30

---

**Gitarre, Altersgruppe II**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Podium**

---

<b>10:40</b>	<b>Rafael Bergmann</b> , Gitarre Cottbus	<b>Hans Joachim Teschner (1963)</b> Sobre las copas	e	1'30
		<b>Tatjana Stachak (1973)</b> Blues mit Überraschung	e	1'00
		<b>Johann Caspar Mertz (1806-1856)</b> Etüde	d	1'10
		<b>Niccolò Paganini (1782-1840)</b> Ghirribizzi Nr. 37	c	2'20
		<b>Gareth Koch (1962)</b> Farruca	e	3'30
<b>10:50</b>	<b>Carlotta Gasinsky</b> , Gitarre Schöneiche	<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Walzer	c	2'55
		<b>Ulf Lachmund</b> Zug der Vögel	e	1'45
		<b>Klaus Schindler</b> Frederics Romanze	e	1'30
		<b>Ulf Lachmund</b> 8. rasqueado-Etüde	e	1'20
<b>11:00</b>	<b>Elias Otto</b> , Gitarre Dallgow- Döberitz	<b>Valentin Haussmann (1560-1614)</b> Echo C-Dur	a	1'45
		<b>Dieter Kreidler (1943)</b> Zirkus-Marsch	e	0'50
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Andantino G-Dur	c	2'10
		<b>Cees Hartog (1949)</b> El Papamoscas	e	2'15
		<b>Stachak, Tatjana (1973)</b> Marionetten	e	1'10

---

**Gitarre, Altersgruppe II**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Podium**

---

<b>11:10</b>	<b>Leonhard Kaufmann</b> , Gitarre Neuhausen Spree	<b>Ursula Peter (1924-1989)</b> Dudelsack	e	2'00
		<b>Marlo Strauß (1957)</b> Aus "HalbedelsteineÖpal	e	2'00
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Rondo	c	2'00
		<b>José Ferrer (1835-1916)</b> Ejerccicio No. 9 (Vals)	d	2'00
		<b>Jiři Horáček (1941-2020)</b> Tulácka	e	2'00
<b>12:20</b>	<b>Pauline Arndt</b> , Gitarre Eberswalde OT Sommerfelde	<b>Fernando Carulli (1770-1841)</b> Allegretto C-Dur op. 121 Nr. 1	c	1'50
		<b>J. Kaspar Mertz (1806-1856)</b> Romanze e-Moll Adagio	d	1'40
		<b>Thomas Heyn (1953)</b> Amsterdam D-Dur	e	2'00
		<b>Franz Just (1937)</b> Ohne Hast a-Moll	e	1'20
		<b>Michael Langer (1959)</b> Feuer und Eis e-Moll	f	1'55
<b>12:30</b>	<b>Milena Groß</b> , Gitarre Spremberg	<b>Horst Grossnick</b> Rain in Spain		2'00
		<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Bourree bwv 996		2'00
		<b>Mike O'Hardy</b> Sister Stone		2'10

---

**Gitarre, Altersgruppe II**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Podium**

---

12:40	María Clara Angel Pinzon, Gitarre Schönefeld	<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Andante	c	3'50
		<b>Johann Kaspar Mertz (1806-1856)</b> Adagio	d	1'30
		<b>Bartolomé Calatayud (1882-1973)</b> Vals	e	1'30
		<b>Tatiana Stachak (1973)</b> Milonga	e	1'25
		<b>Fabian Payr (1962)</b> Open air	e	1'40
12:50	Richard Johann Stolte, Gitarre Fürstenwalde	<b>Heinrich Marschner (1795-1861)</b> Bagatelle op.4/8	d	4'30
		<b>Hans Joachim Teschner</b> The Pearl Cascade	e	1'00
		<b>Hans Joachim Teschner</b> Fizzling Fishes	e	1'00
		<b>Tatiana Stachak</b> Impression-Etüde	e	1'20

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Erich-Kästner-Grundschule, Aula**

---

15:00	Randolf Nitz, Gitarre Stahnsdorf	<b>Francesco Molino (1786-1847)</b> Rondo op. 11	c	2'30
		<b>Joep Wanders (1956)</b> Backstage	e	0'49
		<b>Tatjana Stachak (1973)</b> Carmen-Tangowalzer	e	2'55
		<b>Barbara Niemann (1953)</b> Zeiträume (5) Pflicht (1) Stille (4) Erinnerung (6) Wut	e	6'15

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Erich-Kästner-Grundschule, Aula**

---

<b>15:15</b>	<b>Lotta Kröher</b> , Gitarre Cottbus	<b>anonym</b>		
		Aria	b	2'10
		<b>Jürg Kindle (1960)</b>		
		"Die zwölf Sternzeichen" op. 10 Stier Schütze	e	3'20
<b>15:30</b>	<b>Aileen Eitze Martínez</b> , Gitarre Teltow	<b>José Ferrer (1835-1916)</b>		
		Vals "Brisas de Espana"	d	4'10
		<b>Alfonso Morena (1919-1987)</b>		
		Fünf Bagatellen Studie Marsch Walzer Dudelsack Groteske	e	5'20
		<b>Silvius Leopold Weiss (1686-1750)</b>		
Fantasie d-Moll	b	3'20		
		<b>Johann Kaspar Mertz (1806-1856)</b>		
		Capriccio d-Moll op.13 Presto	c	3'35
		<b>Thomas Buchholz (1961)</b>		
		Himmelsfarben Blauer Himmel Weiße Wolken Rote Sonne	f	3'00
		<b>Tatiana Stachak (1973)</b>		
		Peruanischer Walzer Rosita a-Moll	e	2'00

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Erich-Kästner-Grundschule, Aula**

---

<b>16:30</b>	<b>Felix Zimmer</b> , Gitarre Drebkau	<b>Lodovico Roncalli (1654-1713)</b> Suite in a- Moll (6) Passacaglii	b	2'30
		<b>Napoléon Coste (1806-1883)</b> Rondoletto op. 11	d	1'40
		<b>Hansjoachim Kaps (1942)</b> El huracán (1) Moderato quasi Allegretto (2) Andante religioso	d	5'50
		<b>Gary Ryan (1969)</b> Scenes from the wild west (5) Rondo Rodeo (Hoedown)	e	5'00
<b>16:45</b>	<b>Janne Paul Bethke</b> , Gitarre Schöneiche	<b>Fabritio Caroso (1525-1605)</b> Forza d'amore	a	2'10
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Capriccio Nr. 4	c	2'20
		<b>Antonio Lauro (1917-1986)</b> La gatica	d	3'00
		<b>Juan Martin (1948)</b> Farruca	e	3'05
<b>16:55</b>	<b>Dante Sebastian Luis Lauckner</b> , Gitarre Potsdam	<b>Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757)</b> Suite in e-Moll (1) Entrée	b	2'00
		<b>Matteo Carcassi (1792-1853)</b> Air Montagnard op. 18 (1) Variation I (2) Variation II (3) Variation IV (4) Coda	c	4'00
		<b>Bruno Szordikowski (1944-2021)</b> aus Fünf Impromptus (1.) Andante (5.) Allegretto	e	2'50
		<b>Tatiana Stachak (1973)</b> Tango	e	1'20
		<b>Gerald Schwertberger (1941-2014)</b> Spanisches Rondo	e	1'50

---

**Gitarre, Altersgruppe III**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Erich-Kästner-Grundschule, Aula**

---

<b>18:00</b>	<b>Rahel Pontigo</b> , Gitarre Mixdorf	<b>Gaspar Sanz (1640-1710)</b> Pavane	b	4'30
		<b>Johann Kaspar Mertz (1806-1856)</b> Nocturne op. 4 No. 1	d	3'00
		<b>Nick Powlesland (1965)</b> Cloud Nine	e	2'30
		<b>Nick Powlesland (1965)</b> Swing Thing	e	2'00
<b>18:15</b>	<b>Tim Friedrich Schrader</b> , Gitarre Potsdam	<b>Reinhold Lehmann (1954)</b> Ameisenparade	e	3'00
		<b>Hans Brüderl (1959)</b> Lake Tahoe	e	3'00
		<b>Ferdinando Carulli (1770-1841)</b> Walzer in A-Dur	c	1'40
		<b>Juan José Buscaglia (1893-1958)</b> Milonga	e	2'10
		<b>Marcel Boelaars (1964)</b> Danza Cornamusa	e	1'50
<b>18:30</b>	<b>Mika Irrgang</b> , Gitarre Britz	<b>Horst Großnick (1957)</b> Caledonian Summer	e	2'20
		<b>1. Johann Kaspar Mertz (1860-1856)</b> Böhmische Polka	d	2'30
		<b>Fernando Sor (1778-1839)</b> Etüde op.6 No.11	c	4'30
		<b>Jürg Kindl (1960)</b> Die zwölf Sternzeichen op.10 Fische, Schütze	e	3'30



---

**Oboe, Altersgruppe II**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Konzertsaal**

---

<b>10:55</b>	<b>Mathilda Zettler</b> , Oboe Kleinmachnow <b>Susan Eveson Handy</b> , Klavier Potsdam	<b>Eugène Bozza (1905-1991)</b>	
		Air de Vielle	2'30
		Allegro	
		<b>Gordon Jacob (1895-1984)</b>	
		Ten little studies	1'30
		(1) Andante cantabile	
		(2) Alla marcia viva	
		<b>César Franck (1822-1890)</b>	
		Piece V	2'30
		<b>Arcangelo Corelli/Barbirolli (1653-1713)</b>	
		Konzert für Oboe und Streicher	2'00
		(1) Preludio	

---

**Oboe, Altersgruppe IV**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Konzertsaal**

---

<b>16:35</b>	<b>Vincent Obersteiner</b> , Oboe Eggersdorf <b>Andreas Wenske</b> , Klavier Ahrensfelde	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b>	
		Concerto a-Moll RV 461	b 10'30
		(1) Allegro non molto	
		(2) Larghetto	
		(3) Allegro	
		<b>Petr Eben (1929-2007)</b>	
		Oboe Sonata op. 1	e 5'50
		(3) Ballabile - Presto	

---

**Fagott, Altersgruppe III**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Konzertsaal**

---

<b>11:45</b>	<b>Felix Cherubin Korr</b> , Fagott Lübben <b>Claudia Kerstan</b> , Klavier Cottbus	<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b> Sonate e-moll e-Moll (1.) Adagio	b	3'00
		<b>Wolfram Otto (1956)</b> Fagottissimo	e	6'00
		<b>Cowles, Colin (1940)</b> Who's Zoo? (3) The Oranga Tanga! (5) G'iraffe To Do It?	e	3'50
<b>12:00</b>	<b>Marius Bohle</b> , Fagott Kleinmachnow <b>Susan Eveson Handy</b> , Klavier Potsdam	<b>Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)</b> Rigaudon 1 und 2	b	3'15
		<b>Graham Lyons (1936)</b> Pictures from the past		2'35
		<b>Helga Warner-Buhlmann (1961)</b> Cool coco	f	2'05
		<b>Helga Warner-Buhlmann (1961)</b> Jumping Jack	f	2'05

---

**Horn, Altersgruppe II**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Evangelisches Gymnasium, Aula**

---

<b>12:30</b>	<b>Alvar Steinbach</b> , Horn Falkenhagen <b>Wieland Bruch</b> , Klavier Frankfurt/Oder	<b>C.Saint-Saëns (1835-1921)</b> Morceau de Concert op.94 (1) Thema und 1. Und 2.Variation	d	4'00
		<b>W.A.Mozart (1756-1791)</b> Hornkonzert Nr.1 D-Dur KV412 (1) Allegro	c	6'00

---

**Horn, Altersgruppe II**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Evangelisches Gymnasium, Aula**

---

<b>12:40</b>	<b>Jan Steineke</b> , Horn Neuruppin <b>Seulgi Yoo</b> , Klavier Neuruppin	<b>James D. Ployhar</b> The Hunt		1'40
		<b>Anonym</b> Allegretto scherzando		1'00
		<b>Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)</b> Allegro		1'55
		<b>Alan Ridout (1934-1996)</b> Six Diversions for Horn (I) Nr. I (IV) Nr. IV		2'35
<b>12:50</b>	<b>Carl Merzyn</b> , Horn Dissen-Striesow	<b>Tornyas György (1924)</b> Scherzo f-Moll Allegro	e	3'00
		<b>John Williams (1932)</b> Hedwig's theme Misterioso	f	3'00
		<b>Jürgen Runge (1956)</b> Tango f-Moll	e	2'00
		<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Trauriges Liedchen g-Moll op.40 Nr. 2	d	1'00

---

**Horn, Altersgruppe IV**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Evangelisches Gymnasium, Aula**

---

<b>15:00</b>	<b>Gustav Oliver Schenck</b> , Horn Cottbus <b>Claudia Kerstan</b> , Klavier Cottbus	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 D-Dur KV 412 (1) Allegro	c	4'50
		<b>Bernhard Krol (1920-2013)</b> Laudatio	e	5'30
		<b>Richard Strauss (1864-1949)</b> Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11 (1) Allegro	d	5'20

---

**Horn, Altersgruppe IV**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Evangelisches Gymnasium, Aula**

---

<b>15:15</b>	<b>Merle Triller</b> , Horn Storkow (Mark) <b>Midori Harada</b> , Klavier Berlin	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Hornkonzert Nr.2 Es-dur KV 417 Es-Dur (1) Allegro (2) Andante	c	10'00
		<b>Franz Strauss (1822-1905)</b> Thema und Variationen op.13 (1) Introduction-Adagio (2) Thema-Allegretto (3) Variation 1 (4) Variation 2	d	6'00
<b>15:35</b>	<b>Frido Sandroock</b> , Horn Berlin <b>Susan Eveson Handy</b> , Klavier Potsdam	<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Morceau de Concert op. 94 (1) Allegro moderato (2) Adagio	d	7'20
		<b>Eugène Bozza (1905-1991)</b> En Irlande	e	4'50
		<b>Andrew Wilson (1946)</b> The Big Bander Moderate swing	e	2'55
<b>16:45</b>	<b>Theresa Höbig</b> , Horn Paaren im Glien <b>Stefan Paul</b> , Klavier Berlin	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Sonate F-Dur op. 1,10 (1) Allegro	b	3'00
		<b>Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)</b> Sonate op. 178 Quasi Adagio	d	6'50
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate F-Dur op. 17 Allegro moderato	c	6'30

---

**Klarinette, Altersgruppe II**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Konzertsaal**

---

<b>17:30</b>	<b>Alexander Claudy</b> , Klarinette Potsdam <b>Marianna Glouzberg</b> , Klavier Potsdam	<b>Max Bruch (1838-1920)</b> Schwedische Tänze op. 63 (1.) Lento -Andante assai (8.) Andante assai (9.) Vivace	d	5'00
		<b>John Noble (1931-2008)</b> Cats A Suite for clarinet & Piano (1.) Allegro Pussicato (5) Cotton Pickin'Kitten, Pustissimo	e	4'00

---

**Klarinette, Altersgruppe III**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Konzertsaal**

---

<b>13:45</b>	<b>Luisa Schuck</b> , Klarinette Nietwerder <b>Anne Wielgosz</b> , Klavier Putlitz	<b>Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)</b> Sonate Nr.2 in a-Moll für Klarinette und Klavier g-Moll Allegro ma non troppo, Adagio, Allegro	c	9'25
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> „Petite Piece“ für Klarinette und Klavier	d	2'00
		<b>Carl Nielsen (1865-1931)</b> „Fantasistykke“ für Klarinette und Klavier g-Moll	d	4'19
<b>14:00</b>	<b>Hannah Lilienthal</b> , Klarinette Werder (Havel) <b>Vladimir Psavke</b> , Klavier Potsdam	<b>Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)</b> Sonata No. 2 g-Moll (1) Allegro ma non troppo (2) Adagio	c	6'00
		<b>Iwan Müller (1786-1854)</b> Serenade (5) Rondo (6) Troubadour	d	4'00
		<b>Christopher Norton (1953)</b> Puppet Theatre	f	2'00

---

**Klarinette, Altersgruppe III**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Konzertsaal**

---

<b>14:15</b>	<b>Thea Biedermann</b> , Klarinette Grünheide <b>Gabi Müller-Erben</b> , Klavier Berlin	<b>Franz Danzi (1763-1826)</b> Allegretto		2'00
		<b>Leo Pelibes (1836-1891)</b> Andante quasi allegretto	d	3'00
		<b>Stul Irving Glick (1934-2002)</b> Suite hébraïque (2) Chasidic Dance (3) Hora (6) Circle Dance	e	6'00
		<b>James Rae (1957)</b> Talking the Talk	e	1'30
		<b>Christopher Norton (1953)</b> Turkey in the Straw	e	2'00
<b>17:15</b>	<b>Gustaf Nordahl</b> , Klarinette Glienicke/Nordbahn <b>Frédéric Sommer</b> , Klavier Berlin	<b>Max Bruch (1838-1920)</b> Schwedische Tänze op. 63 (1) Lento - Andante assai (5) Presto (14) Andante tranquillo	d	6'00
		<b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Rumänische Volkstänze (1) Joc cu bata-Allegro moderato (2) Braul-Allegro (3) Pe loc-Andante (4) Buciumeana - Molto moderato (5) Poarga romaneasca-Allegro (6) Maruntel-Allegro	e	8'00

---

**Klarinette, Altersgruppe IV**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Konzertsaal**

---

<b>15:30</b>	<b>Amelie Schlechte</b> , Klarinette Finsterwalde <b>Johanna Zmeck</b> , Klavier Finsterwalde	<b>Carl Stamitz (1745-1801)</b> Konzert Nr. 3 B-Dur (2) Romanze (3) Rondo	c	6'30
		<b>Iwan Müller (1786-1854)</b> Serenade (4) Romance	d	3'20
		<b>Carlos Guastavino (1912-2000)</b> Sonata Clarinete y piano (2) Andante	e	6'30
<b>15:50</b>	<b>Yasmina Bauer</b> , Klarinette Finsterwalde <b>Johanna Zmeck</b> , Klavier Finsterwalde	<b>Niels W. Gade (1817-1890)</b> Fantasiestücke op. 42 (1) Larghetto con moto (4) Allegro Molto	d	7'40
		<b>Ivan Shekov (1942)</b> Silhouetten für Bassklarinette und Klavier (1) Largo Misterioso	e	5'00
		<b>Iwan Müller (1786-1854)</b> Serenade (5) Rondo	d	3'00
<b>16:55</b>	<b>Birte Weigelt</b> , Klarinette Bad Belzig <b>Frédéric Sommer</b> , Klavier Berlin	<b>Carl Maria von Weber (1786-1826)</b> Klarinettenkonzert Nr. 1 (Fassung Carl Bärmann) f-Moll op. 73 J 114 (1) Allegro	d	7'15
		<b>Darius Milhaud (1892-1974)</b> Scaramouche B-Dur op. 165d (II.) Modéré	e	4'30
		<b>Krzysztof Penderecki (1933-2020)</b> 3 miniatures (II) Andante cantabile	f	1'40
		<b>Béla Kovács (1937)</b> á la flamenco	e	3'25

---

## Tenorhorn / Bariton / Euphonium, Altersgruppe II

Freitag, 15. März 2024

Evangelisches Gymnasium, Aula

---

13:45	<b>Silas Schumann</b> , Tenorhorn Hohen Neuendorf <b>Guona yin</b> , Klavier Kleinmachnow	<b>Tilman Susato (1500-1561)</b> Reigen	a	0'55
		<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Menuett	b	1'10
		<b>Andreas Frey (1970)</b> Ein Gebet	f	1'30
		<b>Andreas Frey (1970)</b> Rock-and-Roll	f	1'40
		<b>Christopher Norton (1953)</b> Metal Instruments	f	1'00

---

## Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe II

Freitag, 15. März 2024

Evangelisches Gymnasium, Aula

---

13:55	<b>Yimu Herborn</b> , Trompete Kleinmachnow <b>Guona yin</b> , Klavier Kleinmachnow	<b>Francesco Maria Veracini (1690-1768)</b> Sonata per tromba e organo (3+4) Adagio Gigue	b	3'30
		<b>James Curnow (1943)</b> Fantasy for Trombone As-Dur Maestoso		6'00
14:05	<b>Clemens Krug</b> , Trompete Brieselang <b>Stefan Paul</b> , Klavier Berlin	<b>Vander Cook (1864-1949)</b> Bonita Valse Brillante F-Dur Allegro	d	3'30
		<b>James Hook (1746-1827)</b> Sonata B-Dur B-Dur op.99/1 (2) Andante (3) Rondo, Allegretto	c	4'10
		<b>Pamela Wedgwood (1947)</b> Tequila Sunrise a-Moll Slow samba	f	2'00



---

## Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe IV

Freitag, 15. März 2024

Evangelisches Gymnasium, Aula

---

17:05	<b>Johann Matthis Segebarth</b> , Trompete/Flügelhorn Kyritz <b>Seulgi Yoo</b> , Klavier Neuruppin	<b>Alexander Goedicke (1877-1957)</b> Konzerttüde a-Moll op.49 - Allegro Molto	d	5'00
		<b>Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1750)</b> Concerto C-Dur - (1) Allegro (2) Affettuoso	b	8'00
		<b>Pam Wedgwood (1947-2023)</b> Summer nights h-Moll - Tranquillo	f	2'30

---

## Bass (Pop), Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Stadthaus, Ratssaal

---

15:00	<b>Juno Bennewitz</b> , E-Bass Neuzelle <b>Felix Fränkel</b> , E-Gitarre Cottbus	<b>Miles Davis</b> Nardis (Bearb. Dariusz Ziótek)		2'00
		<b>Stanley Clarke</b> School Days		5'00
		<b>Dua Lipa / Caroline Ailin, Ian Kirkpatrick, Dua Lipa, Emily Warren</b> Don't Start Now		3'10

---

## Bass (Pop), Altersgruppe V

Freitag, 15. März 2024

Stadthaus, Ratssaal

---

15:10	<b>Konstantin Schwarze</b> , E-Bass Guben <b>Felix Fränkel</b> , E-Gitarre Cottbus	<b>Konstantin Schwarze</b> Km Blues		4'00
		<b>Gustavo Dal Farra</b> Trabuco		5'00
		<b>Ed Sheeran / Ed Sheeran and Amy Wadge</b> Thinking Out Loud (Bearb. Miki Santamaria)		4'00
		<b>Tower of Power</b> Attitude Dance		4'30

---

**Bass (Pop), Altersgruppe VI**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Stadthaus, Ratssaal**

---

<b>15:30</b>	<b>Michelle Werban</b> , E-Bass Lauchhammer	<b>Arthur Schwartz</b> Alone Together	4'00
	<b>Anna Arakelyan</b> , Gesang Ruhland	<b>Jacko Pastorius</b> Slap Loop mit Portrait of Tracy	5'00
		<b>Stuart Hamm</b> Terminal Beach	5'00
		<b>Stuart Clayton</b> Master Of Metal	4'00

---

**Posaune, Altersgruppe IV**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Evangelisches Gymnasium, Aula**

---

<b>17:20</b>	<b>Tom Selleng</b> , Posaune Cottbus	<b>Ernst Paudert (1864-1912)</b> Berühmte Arie B-Dur	d	6'00
	<b>Thomas Böhm</b> , Klavier Cottbus	Allegro risoluto		
		<b>Benedetto Marcello (1686-1739)</b> Sonata F-Dur	b	4'00
		(1) Largo (4) Presto		
		<b>Rainer Lischka (1942)</b> Blues C-Dur	f	1'00
		<b>Jan Koetsier (1911-2006)</b> Zürcher Marsch F-Dur op. 116	f	6'20
		(1) Thema Allegro giocoso (2) Variation I. L'istesso tempo (3) Variation II. Andante (4) Variation III. Presto (5) Variation IV. Andantino (6) Variation V. Allegro (7) Coda		

---

**Posaune, Altersgruppe IV**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Evangelisches Gymnasium, Aula**

---

18:25	<b>Alma Maria Loichen</b> , Posaune Frankfurt/Oder <b>Wieland Bruch</b> , Klavier Frankfurt/Oder	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Sonata Nr. 1 B-Dur (1) Largo (2) Allegro (3) Largo (4) Allegro	b	8'00
		<b>Leonard Bernstein (1918-1990)</b> Elegy for Mippy II	e	2'00
		<b>Alexandre Guilmant (1837-1911)</b> Morceau Symphonique op.88	d	7'00

---

**Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II**  
**Freitag, 15. März 2024**  
**Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal**

---

11:00	<b>Linus Lüdtkke</b> , Klavier Neuruppin <b>Lando Lüdtkke</b> , Klavier Neuruppin	<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Melodische Übungsstücke Allegretto C-Dur op. 149 Allegretto	c	2'00
		<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Melodische Übungsstücke Moderato G-Dur op. 149 Moderato	c	2'00
		<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Melodische Übungsstücke Romanza g-Moll op. 149 Andantino	c	2'00
		<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b> Allegro G-Dur Allegro	c	1'00
		<b>Modest Mussorgsky (1839-1881)</b> Glockengeläut aus der Oper "Boris Godunow" Andantino alla marcia	d	3'00

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Freitag, 15. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

---

11:10	<b>Erica Stöter</b> , Klavier Königs Wusterhausen <b>Johanna Winter</b> , Klavier Wildau	<b>anonym</b> Sonatine in C-Dur C-Dur	c	2'20
		<b>Nikola Tschemberdschi (1903-1948)</b> Schneemädchen Moderato	d	2'30
		<b>Manfred Schmitz (1939-2014)</b> Princess is dancing Waltz	f	1'20
		<b>Anna Terzibatschitsch (1955)</b> Nachtsstück sehr langsam	f	2'30
11:20	<b>Marla Schmid</b> , Klavier Potsdam <b>Amalia Purrer</b> , Klavier Potsdam <b>Mathilda von Schierstaedt</b> , Klavier Potsdam	<b>Paul Zilcher (1855-1943)</b> Alla Tarantella d-Moll op. 80 Nr. 6 Vivace	d	2'30
		<b>Alexander Peskanov (1957)</b> Tallahassee Poem cis-Moll Andante cantabile	e	4'30
		<b>Robert D. Vandall (1944-2017)</b> Triple Dip C-Dur	e	2'30
12:15	<b>Leonora Magdalena Stolte</b> , Klavier Fürstenwalde <b>Aurelia Cora Stolte</b> , Klavier Fürstenwalde	<b>Giuseppe Galluzzi (1861-1936)</b> aus Erholungen am Klavier - 1. Das Tic-Tac der Mühle Molto vivo	d	2'00
		<b>Giuseppe Galluzzi (1861-1936)</b> aus Erholungen am Klavier - 14. Gavotte Moderato	d	2'00
		<b>Giuseppe Galluzzi (1861-1936)</b> aus Erholungen am Klavier - 8. Das Spinnrad Allegretto	d	2'00
		<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Sonatine 4 / 2. Satz op. 163 Andante cantabile	c	2'30
		<b>Soulima Stravinsky (1910-1994)</b> X - Y Xylophone Vivo	e	1'00

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Freitag, 15. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

---

12:25	<b>Joseph Immanuel Müller</b> , Klavier Hoppegarten <b>Albrecht Eduard Müller</b> , Klavier Hoppegarten	<b>Frank Petzold (1951)</b> Notenbüchlein für Emma und Emil Pentatonik	e	1'30
		<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b> Duettino II	c	1'35
		<b>Elias Davidsson (1941-2022)</b> Armenischer Feuertanz aus "Das rote Karussell"	e	1'00
		<b>Dennis Alexander (1947)</b> Celebration	e	1'40
		<b>Ettore Pozzoli (1873-1957)</b> Danza Campestre	d	1'30
12:35	<b>Maya Wilimowski</b> , Klavier Plessa <b>Annabell Starke</b> , Klavier Lauchhammer	<b>W.A. Mozart (1756-1791)</b> SZwei ländlerische Tänze aus SSechs Ländlerische Tänze für 2 Violinen & Bass"bearbeitet für Klavier von den Herausgebern EB B-Dur Allegretto	c	1'32
		<b>E. Poldini (1869-1957)</b> Clown - Bohoc D-Dur Vivace	d	1'50
		<b>Ulli Molsen (1947)</b> New York bei Nacht aus SSpiel zu zweit"G-Dur Ruhiges Tempo	f	2'30
		<b>D.G. Türk (1750-1813)</b> Es toben Sturm und Gewitter aus Tonstücke für 4 Händec-Moll Allegro di molto	c	2'00
		<b>Haas, Salzbrunn, Schneider, Strebl, Weinhandl</b> "5-Tanten-Boogie aus "Das vierhändige TastenkrokodilC-Dur Allegro	f	1'15

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

---

<b>14:00</b>	<b>Mika Irrgang</b> , Klavier Britz <b>Richard Zerche</b> , Klavier Eberswalde	<b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b> Silhouetten op. 8 (2) Andantino (4) Vivace  <b>William Gillock (1917-1993)</b> eight intermediate duets for piano Sidewalk Café Jazz Prelude  <b>Klement Slavický (1910-1999)</b> Suite für Klavier zu vier Händen (4) Rebellentanz	d	4'30
<b>14:10</b>	<b>Tjark Arwed Petersen</b> , Klavier Ruhland <b>Rieke Maleen Petersen</b> , Klavier Ruhland	<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Sonatine Op 163 Nr.6 (1) Allegro con fuoco (2) Andantino (3^) Allegro  <b>Ettore Pozzoli (1873-1957)</b> Arabisches Lied  <b>Pencho Stoyanov (1931-2020)</b> Spiel	c	5'00
<b>14:20</b>	<b>Maja Ludwig</b> , Klavier Lübbenau <b>Vincent Rechenberger</b> , Klavier Lübben	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate D-Dur Op.6: 1. Satz Allegro D-Dur op.6 <b>Moritz Moszkowski (1854-1925)</b> Spanische Tänze Nr. 2 g-Moll op. 12 Moderato  <b>Eduard Pütz (1911-2000)</b> Valse Medium  <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Frolic D-Dur fast	c	3'40
			d	4'40
			e	2'00
			e	3'00
			e	2'00
			e	0'44

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

---

15:30	<b>Albrecht Eduard Müller</b> , Klavier Hoppegarten <b>August Friedolin Müller</b> , Klavier Hoppegarten	<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Sonatine aus "Jugendfreunden" op. 163 Allegro	c	2'00
		<b>Ettore Pozzoli (1873-1857)</b> Danza Campestre	d	1'30
		<b>Robert D. Vandall (1944)</b> Joyous Sound	e	3'50
		<b>Jean Frangaix (1912-1997)</b> Filetto au chapeau a Plume Rose	e	3'00
		<b>Schanna Lasarewna Metallidi (1934-2019)</b> Hunters Dance	e	2'20
15:45	<b>Hermine Mai</b> , Klavier Reichenwalde <b>Oskar Mai</b> , Klavier Reichenwalde <b>Mechthild Mai</b> , Klavier Reichenwalde	<b>Paul Zilche (1855-1943)</b> Am Bache	d	2'20
		<b>Mike Cornick (1947)</b> Blues for Three C-Dur Slow Blues Swing Tempo	e	1'30
		<b>Mike Cornick (1947)</b> Easy-Going Blues D-Dur Relaxed Swing Tempo	e	1'10
		<b>Mike Cornick (1947)</b> Sempre Legato F-Dur Andante Molto Espressivo	e	3'15
		<b>Mike Cornick (1947)</b> Encore C-Dur Medium Tempo Swing	e	1'15
		<b>Louis Streabbog (1835-1886)</b> Rondino C-Dur op. 100 Nr. 10 Allegro	d	1'50

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

---

16:00	<b>Daria Fügenschuh</b> , Klavier Dallgow-Döberitz <b>Laura Siegert</b> , Klavier Dallgow-Döberitz	<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b>	Sonata N1 Rondo 3 Satz F-Dur op. 32	c	3'56
			Allegretto		
		<b>Sergei Bortkiewicz (1877-1952)</b>	Russische Weisen und Tänze N 4 Andantino	d	6'20
			op. 31		
17:00	<b>Victoria Reincke</b> , Klavier Neuhausen/Spree <b>Carlotta Blembel</b> , Klavier Burg Spreewald	<b>György Ligeti (1923-2006)</b>	Indulo (Marsch) Fünf Stücke für Klavier	e	2'20
			4-händig N1		
		<b>György Ligeti (1923-2006)</b>	Csángo forgos (Circling Dance) Fünft	e	1'20
			Stücke für Klavier 4händig Three Wedding		
		Dances N3			
17:15	<b>Charlotte Lau</b> , Klavier Dallgow-Döberitz <b>Sophia Ewald</b> , Klavier Dallgow-Döberitz	<b>Anton Arensky (1861-1906)</b>	6 Pieces enfantines op. 34	d	4'30
			Walzer		
		<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b>	Sonatine op. 44/1	b	2'00
			(2) Arioso		
17:15	<b>Charlotte Lau</b> , Klavier Dallgow-Döberitz <b>Sophia Ewald</b> , Klavier Dallgow-Döberitz	<b>Eberhard Werdin (1911-1991)</b>	Slawische Tanzweisen	e	3'00
			Mähertanz		
		<b>George Botsford (1874-1949)</b>	Black and White Rag	e	2'30
17:15	<b>Charlotte Lau</b> , Klavier Dallgow-Döberitz <b>Sophia Ewald</b> , Klavier Dallgow-Döberitz	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b>	Duettino C-Dur	c	2'30
			(3) Allegro		
		<b>Anton Arensky (1861-1906)</b>	Valse op. 34 6 Pieces Enfantines N. 4	d	3'50
17:15	<b>Charlotte Lau</b> , Klavier Dallgow-Döberitz <b>Sophia Ewald</b> , Klavier Dallgow-Döberitz	<b>Anton Arensky (1861-1906)</b>	Elegie op. 66 12 Pieces N. 5	d	3'10
			Andante		
17:15	<b>Charlotte Lau</b> , Klavier Dallgow-Döberitz <b>Sophia Ewald</b> , Klavier Dallgow-Döberitz	<b>Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)</b>	Tanz op. 12 Tatra Album N.6	e	3'15



---

# Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Freitag, 15. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

---

17:30	<b>Arthur Dodul</b> , Klavier Neuruppin <b>Alice Dodul</b> , Klavier Neuruppin	<b>W.A. Mozart (1756-1791)</b>	
		Sonate KV381 1. Satz	3'30
		Allegro	
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>	
		Walzer op.39 Nr. 15	1'20
		<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b>	
		Norwegische Tänze op. 35 Nr. 2	2'30
		Allegretto tranquillo e grazioso	
		<b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b>	
		Slawische Tänze op.46 Nr.8	3'30
		Presto	