
Blockflöte, Altersgruppe II
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Podium

10:00	Simon Karstan , Blockflöte Cottbus Matthias Hentschel , Klavier Forst	Diego Ortiz (1510-1570) Vier Recercaden (1) Recercada Primare	a	1'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto for flautino in C major C-Dur RV 443 (2.) Largo (1.) Allegro	b	6'30
		Fumiharu Yoshimine (1962) Mudai 3 Fragmente für Tenorblockflöte solo EM1111 (I) 1		2'00
10:10	Merle Albrecht , Blockflöte Potsdam Matilda Karlotta Margarete Belitz , Klavier/Cembalo Potsdam	Bartolomeo Montalbano (1598-1651) Sinfonia op. 1 Nr. 4	a	3'30
		Solomon Eccles (1618-1683) The Division Flute - Division on a Ground (Bellamira)	b	2'30
		Viktor Fortin (1936) Pinocchio Swing Allegro	e	1'30
10:20	Ylvi Heinzmann , Blockflöte Falkensee Wolf Heinzmann (AG III) , Klavier/Cembalo Falkensee	Anonymus Faronel's Ground	b	6'30
		Agnes Dorwarth (1953) Krimi	f	3'30
10:30	Laura Frost , Blockflöte Schwedt/Oder Julian Lentz , Klavier/Cembalo Schwedt	Agnes Dorwarth (1953) Känguruh Walzer	f	2'00
		Johann Fischer (1646-1721) Suite1 Air		2'20
		Herbert Lippmann (1914) Tanz der Harlekine		2'00

Blockflöte, Altersgruppe III
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Podium

10:40	Laura Kristin Sander , Blockflöte Schwedt Julian Lentz , Klavier/Cembalo Schwedt	Esprit Philippe Chédeville (1696-1762)		
		Sonatille Galante V	b	3'40
		Rondeau		
		Diego Ortiz (1510-1570)		
		Recercada Segunda	a	2'35
		Mathias Maute (1963)		
		Le danseur	f	4'00
		Johann Christian Schickhard		
		Largo e Affetuoso aus Sonata d-Moll op. 17. Nr. 2	b	3'20

Orgel, Altersgruppe IV
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

11:00	Vinzent Schultze , Orgel Neu-Seeland	Gustav Merkel (1827-1885)		
		Präludium in D D-Dur op. 160 Nr.9	d	2'00
		Allegro risoluto		
		Jean Langlais (1907-1991)		
		Huit Pieces Modales pour Orgue Nr.1 Mode de re	f	5'00
		Andantino		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Toccatà con Fuga in d d-Moll BWV 565	b	8'00

Orgel, Altersgruppe VI
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

11:15	Manuel Campos, Orgel Cottbus	Marcel Dupré (1886-1971) Cortège et Litanie E-Dur op. 19, Nr. 2 Très modéré	e	7'00
		Duke Ellington (1899-1974) Melancholia Des-Dur Slow and Freely	f	3'00
		César Franck (1822-1890) Pièce héroïque h-Moll Allegro maestoso	d	8'00

Querflöte, Altersgruppe II
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Podium

12:10	Joschua Heidenreich, Querflöte Potsdam Sigrid Schmalz, Klavier Berlin	Francois de Boisvallée (Pierre Duclos) (1929-1973) 1. Sonate D-Dur Allegro Air tendre Allegro giocoso	f	6'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Aus der G Dur Sonate 2. Satz Allegro G-Dur (2) Allegro	b	2'00

Querflöte, Altersgruppe III
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Podium

12:20	Charlotte Frieda Kugler, Querflöte 03253 Doberlug-Kirchhain Johanna Zmeck, Klavier Finstertal	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Serenade D-Dur op.41 (1) Entrata, Allegro	c	3'30
		Otar Taktakischwili (1924-1989) Sonata C-Dur (2) Aria	e	4'30
		Maria Parton-Luft (1962) Tanz der wilden Hexen Rhythmisch rasch böse	f	6'00

Querflöte, Altersgruppe IV
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Podium

13:40	Bentje Borgwardt , Querflöte Cottbus Claudia Kerstan , Klavier Cottbus	Benjamin Godard (1849-1895) Suite op. 116 (1) Allegretto (2) Idylle Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite a-Moll Air à l'italien Albert Roussel (1869-1937) Joueurs de flûte op. 27 (1) Pan (2) Tityre	d	6'00
14:00	Henny Lisanne Hoffmann , Querflöte Potsdam Shirley Schramm , Klavier/Cembalo Potsdam	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert D-Dur für Flöte und Streichorchester D-Dur Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonaten für Flöte und Cembalo Es-Dur BWV 1030-1032 Sonate II Allegro moderato Sonate II Siciliano Gisbert Näther (1948-2021) Joke für Flöte und Cembalo op.70 andante	c b f	5'43 6'15 4'50
14:20	Elisabeth Paula Kugler , Querflöte 03253 Doberlug-Kirchhain Johanna Zmeck , Klavier Finsterwalde	Charles Widor (1844-1937) Scherzo aus der Suite für Flöte und Klavier op. 34 Luigi Gianella (1778-1817) Konzert d-Moll Adagio Maria Parton-Luft (1962) Habanera	d c e	4'00 4'30 9'00

Querflöte, Altersgruppe IV
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Podium

15:25	Frida Isi Schramm , Querflöte Neuruppin Anne Wielgosz , Klavier Putlitz	Endre Szervánszky (1911-1977) Sonatine C-Dur (1) Allegro, ma non troppo (2) Larghetto	f	6'40
		Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonata -Dur C-Dur op. 3/1 (1) Largo (2) Allegro	b	4'22
		John Rutter (1945) Suite Antique (3) Aria (2) Ostinato	f	5'30
15:45	Klara Wiegand , Querflöte Putlitz Hendrik Wielgosz , Klavier Putlitz	Carl Reinecke (1824-1910) Ballade op. 288 Adagio - Allegro - Meno mosso - Tempo 1	d	9'00
		Johann Joachim Quantz (1697-1773) Konzert D-Dur Pour Potsdam" D-Dur 2. Satz: Piu tosto Andantino 3. Satz: Presto	b	8'00
16:05	Nele Rothkühl , Querflöte Cottbus Claudia Kerstan , Klavier Cottbus	Zoltán Kodály (1882-1967) Kindertänze op.9790080150696 97900801500696 Allegro moderato/ Vivo/ Allegretto leggiero / Vivace	e	5'00
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate 2 HWV 375 op.HWV 375 HWV 375 Allegro/ Grave / Minuet	b	5'30
		Jules Mouquet (1867-1946) 5 pièces brèves op.39 39 Andante / Allegretto / Adagio/ Andante / Allegro	e	8'00

Querflöte, Altersgruppe V
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Podium

17:10	Sara-Christine Jünemann, Querflöte Kleinmachnow Susan Eveson Handy, Klavier Potsdam	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante in C C-Dur KV 315 (285e) Andante	c	7'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lieder ohne Worte für Flöte und Klavier op.19/3 (2) Jägerlied (op.19/3) Molto allegro e vivace (7) (op.62/1) Andante espressivo	d	5'00
		Philip Glass (1937) Love Divided By (1) 1. (2) 2.	f	6'00
17:30	Amelie Halbin, Querflöte Finstertal Jette Jentsch, Klavier Bad Liebenwerda OT Kröbeln	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert D-Dur (3) Allegro molto	c	5'00
		Émile Pessard (1843-1917) Rêverie Lento	d	3'00
		Norbert Laufer (1960) rondo meccanico Andante	f	4'00
		Bohuslav Martinů (1890-1959) First Sonata (1) Allegro moderato	e	7'00

Querflöte, Altersgruppe VI
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Podium

17:50	Johanna Aust , Querflöte Teltow Susan Eveson Handy , Klavier Potsdam	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert für Flöte G-Dur op.29 (1) Allegro	c	9'10
		Roxanna Panufnik (1968) The Conversation of Prayer	f	3'45
		Johannes Brahms (1833-1897) Ungarische Tänze (Bearb. Paul Klengel, Maximilian Schwedler) (2) a-Moll (17) e-Moll	d	4'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

10:00	Tjorben Müller , Violine Cottbus Robert Weinreich , Klavier Cottbus	Marie Alexandre Guénin (1744-1835) aus Sonata D-Dur (2) Allegretto	c	4'30
		Sugár Reszó (1919-1988) Air Andante	d	1'30
		Berthold Hummel (1925-2002) Sonatine Nr.1 op.35a (3) FINALE VIVACE	e	2'00
10:10	Denis Osmani , Violine Neuruppin Arthur Dodul , Klavier Neuruppin	Zdenek Fibich (1850-1900) Sonatine für Violine und Klavier d-Moll op. 27 (1) Allegro moderato (2) Andantino	d	4'30
		Pal Jardanyi (1920-1966) Ungarischer Tanz Allegro vigoroso	e	4'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

10:20	Tjarden Stolz , Violine Havelaue Omar Alfares , Klavier Karstädt OT Postlin	Vladimir Rivkin (1961) Rondo G-Dur Allegretto	d	2'33
		Berthold Hummel (1925-2002) Sonatine für Violine und Klavier op. 35a (3) Finale vivace	e	2'00
		Endre Szervansky (1911-1977) Ungarischer Tanz d-Moll Allegro giusto	d	1'40
10:30	Benjamin Hettchen , Violine Cottbus Florentin Anders , Klavier Cottbus	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (1.) Allegro moderato (2.) Allegro (3.) Andante	e	3'32
		Marie-Alexandre Guénin (1744-1835) Sonata (1.) Allegro moderato	c	6'00
11:40	Ruben Taubert , Klavier Doberlug-Kirchhain Lina Marschner , Klavier Finsterwalde	Paul Bazelaire (1886-1958) Suite française op.114 (1) Bourrée d'Auvergne	e	3'00
		Nölck (1862-1928) Legende	d	3'00
		Pamela Wedgewood (1947) Hungarian Stomp	e	2'00
11:50	Piet Mudlaff , Violoncello Bernau Jascha Wolf , Klavier Berlin - Pankow	hugo schlehmüller (1872-1918) Rondo	d	3'00
		Andrea Holzer-Rhomberg (1970) Sehnsuchtswalzer Stiefeltanz	e	3'00
		Anne Terzibaschitsch (1955) Heimweh	e	2'00
		Joachim Stutschwsky (1891-1982) Grossmama erzählt		2'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

12:00	Beate Jia Jia Kordese , Viola Nuthetal Lydia Fei Fei Kordese , Klavier Nuthetal	Peter Mai (1935-2014) Sonatine für Viola und Klavier Entschlossen Versonnen	e	4'15
		Carl Reinecke (1824-1910) aus: 10 Kleine Stücke: Variations on "God save the queen" op. 213 Nr. 8 Moderato	d	2'45
12:10	Hannah Plieninger , Viola Potsdam Marlene Paula Elisabeth Gabriel , Klavier Potsdam	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sarabanda g-Moll Largo con espressione	b	2'00
		Daniela Pieper (1970) SSommergewitter" g-Moll (3) Allegro	e	2'30
		Andrea Holzer-Rhomberg (1970) Polonaise G-Dur -	e	3'00
12:20	Leander Ebert , Kontrabass Kleinmachnow Florentina Sophie Ebert , Klavier Kleinmachnow	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett	b	2'30
		Camille Saint Saens (1835-1921) Der Elefant	d	1'45
		Aaron Dan (1981) Capriccio für Kontrabass und Klavier	f	3'20

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

14:15	Ferdinand Milling , Violine Brandenburg - Groß Lindow Daniel Polender , Klavier Teltow	Jacques Aubert (1689-1753) Gigue e-Moll Sonata Quinta Allegro	b	4'45
		Jacques Aubert (1689-1753) Aria E-Dur Sonata Prima Allegretto	b	3'45
		Charles Dancla (1817-1907) 1st Solo op. 77,1 Moderato maestoso	d	3'30
		Paul Constaninescu (1909-1963) Sonatine für Violine und Klavier G-Dur (3) Allegro assai	f	3'20
14:30	Charlotte Plieninger , Violine Potsdam Frieda Barthold , Klavier Potsdam	Manfred Schmitz (1939-2014) Romantische Fantasie" D-Dur Tempo rubato	e	3'00
		Zdenek Fibich (1850-1900) Sonatina op. 27 (1) Allegro moderato (d-Moll) (2) Andantino (G-Dur)	d	7'00
		Lera Auerbach (1973) Con ossessione, Nr. 10 aus den 24 Preludes cis-Moll op.41 Allegro	f	1'30

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

15:20	Theresa Pohl , Violine Falkenhagen Alma Levsen , Klavier Zeschdorf	Harald Genzmer (1909-2007) 1. Sonatine für Violine und Klavier (1953) (1) Allegro (2) Adagio (3) Presto (4) Allegro	f	10'00
		Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine G-Dur op. 100 (1) Allegro risoluto (2) Larghetto	d	10'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

15:40	Feodora Krawatzek , Violoncello Berlin Elisabeth Kutt , Klavier Hohen Neuendorf	Louisa Adolpha Le Beau (1850-1927) Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op.17 (2) Andante tranquillo	d	4'30
		Anton Webern (1883-1945) Drei Stücke für Violoncello und Klavier op.11 (1) Mäßige Achtel (2) Sehr bewegt (3) Äußerst ruhig	e	2'10
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate für Violoncello und Klavier c-Moll op.32 (1) Allegro	d	9'30
16:00	Richard Splitt , Violoncello Bernau Kira Gottlob , Klavier Berlin	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate für Klavier und Violoncello e-Moll op. 38 (1) Allegro non troppo	d	12'30
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein slovakisches Thema für Violoncello und Klavier Thema: Poco Andante, rubato Variation V: Allegro	e	5'15
17:10	Phuong-Linh Dao , Violine Pritzwalk Klara Wiegand , Klavier Putlitz	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Violine und Klavier D-Dur op. 12 Nr. 1 (3) Rondo Allegro	d	4'30
		Grazyna Bacewicz (1909-1069) Oberek 1 G-Dur Presto	e	2'40
		Amy Beach (1867-1944) Berceuse D-Dur op. 40 Nr. 2 Andantino con molto tenerezza	d	2'50

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

17:20	Mirjam Netal , Klavier Seehausen Charlotte Westphal , Klavier Wittenberge	Joachim Raff (1822-1882)	Six Morceaux für Violine und Klavier E-Dur op. 85 (5) Canzona	d	3'11
		Bohuslav Martinů (1890-1955)	Sonatina (2) Andante	e	3'00
		Nicolas-Joseph Hüllmandel (1756-1823)	Sonata c-Moll (3) Allegro moderato	c	4'00
		Konstantin Georgiyevich Mostras (1886-1965)	Orientalischer Tanz Sostenuto-Allegro non troppo-Meno mosso-Allegro non troppo	e	4'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Kammermusiksaal

17:35	Emmy Gu , Violine Berlin Stephan Gottschall , Klavier Schöneiche bei Berlin	Claude Debussy (1862-1918)	Sonate für Violine und Klavier g-Moll L. 148 (1) Allegro vivo (2) Intermède (Fantasque et léger)	d	9'00
		Grażyna Bacewicz (1909-1969)	Drei Tänze (1) Mazovian Dance	e	4'50
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Violinsonate Nr. 8 G-Dur op. 30, Nr. 3 (1) Allegro assai	c	5'30

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe IV

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

12:30	Elisabet Zadorozhna, Mezzosopran Brandenburg an der Havel Maria Lichtwald, Klavier Brandenburg an der Havel	Joseph Haydn (1732-1809) A Pastoral Song / Schäferlied A-Dur Allegretto „My mother bids me bind my hair with bands of rosy hue“	c	3'30
		Heinz Wegener (1916-2006) Traumliedchen „Träum, Kindlein träum“		2'30
		Max Reger (1873-1916) Herzenstausch Es-Dur op. 76, 5 „Du sagst, mein liebes Mütterlein“		1'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte c-Moll KV 520 Andante „Erzeugt von heißer Phantasie“	c	1'51
		Robert Schumann (1810-1856) Erstes Grün g-Moll op. 35, 4 „Du junges Grün“	d	2'11

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

13:50	Dilan Luise Kaygusuz, Mezzosopran Cottbus Jonathan Scheibner, Klavier Cottbus	Alexander von Fielitz (1860-1930) Das frohe Fest „Das frohe Fest ist aus..“	d	2'10
		Johannes Brahms (1833-1897) Zigeunerlieder Nr. 1, 4, 6 und 7 op.103	d	7'30
		Alban Berg (1885-1935) Der Glühende op.2 no 2 Langsam „Schlafend trägt man“	e	1'20
		Joseph Haydn (1732-1809) The wanderer Poco adagio „To wander alone..“	c	3'30
		Antonín Dvořák (1841-1904) Zigeunermelodien op. 55,5 Allegretto „Reingestimmt die Saiten“	d	1'30

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

14:10	Talea Petrick, Sopran Perleberg Carla Ewert, Klavier Groß Pankow	Joseph Haydn (1732-1809)		
		Fidelity/Treue f-Moll	c	4'20
		Allegretto „While hollow burst the rushing winds and heavy beats the show'r“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Un moto di gioja G-Dur	c	1'40
		Allegretto moderato „Un moto di gioja mi sento nel petto,“		
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Romance D-Dur	d	1'30
		Moderato „L'âme évaporée et souffrante,“		
		Franz Schubert (1797-1828)		
Gott im Frühlinge. D-Dur	d	2'00		
Mäßig „In seinem schimmernden Gewand, hast du den Frühling uns gesandt.,“				
Clara Schumann (1819-1896)				
Warum willst du and're fragen As-Dur op. 12,11	d	2'15		
Andante „Warum willst du and're fragen, die's nicht meinen treu mit dir?“				
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)				
Neue Liebe e-Moll op. 19,4	d	2'00		
Presto „In dem Mondenschein im Walde sah ich jüngst die Elfen reiten,“				
Leonard Bernstein (1918-1990)				
A Cycle of Five Kid Songs	e	2'50		
(2) Jupiter Has Seven Moons „Jupiter has seven moons or is it nine?“				
(3) I Hate Music „I hate music! But I like to sing:“				

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

15:30	Leni Jung , Sopran Königs Wusterhausen Elijah Nier , Klavier Wildau	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die großmütige Gelassenheit KV 125 „Ich hab es längst gesagt:“	c	1'00
		Robert Schumann (1810-1856) Singet nicht in Trauertönen op. 98a, 7 „Singet nicht in Trauertönen“	d	3'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lieblingsplätzchen op. 99, 3 „Wisst ihr, wo ich gerne weil´“	d	3'00
		Robert Schumann (1810-1856) Kennst du das Land? „Kennst du das Land“	d	4'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Regenlied op. 23 „Regentropfen aus den Bäumen“	d	1'50
		Viktor Ullman Margaritkelach „Im wäldel beim teichel“	e	2'30
15:45	Julia Heermant , Sopran Dallgow-Döberitz Johanna Heermant , Klavier Dallgow-Döberitz	Hanns Eisler (1898-1962) Im Blumengarten a-Moll Andante, ma non troppo „Am See tief zwischen Tann und Silberpapel“	f	2'00
		Hanns Eisler (1898-1962) Ballade von der Judenhure Marie Sanders c-Moll „In Nürnberg machten sie ein Gesetz“	f	2'20
		Hanns Eisler (1898-1962) O Fallada, da du hangest Ges-Dur mäßig bewegt „Ich zog meine Fuhre“	f	3'30
		Richard Strauss (1864-1949) Du meines Herzens Krönelein Ges-Dur op.21,2 Andante „Du meines Herzens Krönelein“	d	2'00
		Robert Schumann (1810-1856) Wehmut E-Dur sehr langsam „Ich kann wohl manchmal singen“	d	2'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Ridente la calma F-Dur KV210 Larghetto „Ridente la calma“	c	3'50

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe VI

Donnerstag, 14. März 2024

Konservatorium Cottbus, Konzertsaal

12:45	Dennis Kramp , Bariton Fürstenwalde/Spree Leon Hofmann , Klavier Fürstenwalde Spree	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Bitten op. 48, 1 „Gott, deine Güte reicht ...“	c	1'45	
		Franz Schubert (1797-1828) Der Wanderer an den Mond op. 80, 1 „Ich auf der Erd ...“	d	2'30	
		Franz Schubert (1797-1828) Die schöne Müllerin D. 795 (2) Wohin? „Ich hört ein Bächlein rauschen ...“	d	2'15	
		Robert Schumann (1810-1856) Verratene Liebe op. 40, 5 „Da nachts wir uns küssten,“	d	1'05	
		Edvard Grieg (1843-1907) Das alte Lied op. 4, 5 „Es war ein alter König, ...“	d	2'45	
		Ralph Vaughan Williams (1872-1958) Songs of Travel Des-Dur (3) The Roadside Fire „I will make you brooches ...“		2'35	
		Benjamin Britten (1913-1976) The foggy, foggy dew „When I was a bachelor ...“		2'15	

**Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus,
Altersgruppe V
Donnerstag, 14. März 2024
Konservatorium Cottbus, Konzertsaal**

17:30	Frederik Valerian Simonett, Gesang Cottbus	Frantisek Jan Skroup (1801-1862) Liebes Thal, warum so stille! op. 15 Adagio	d	3'00
	Gustav Oliver Schenck, Horn Cottbus	Carl Lewy (1823-1883) Elegie an Sie op. 1 Andante passionato	d	4'10
	Jonathan Scheibner, Klavier Cottbus	Frantisek Jan Skroup (1801-1862) An die Natur op. 12 Andante con moto	d	4'00
		Heinrich Proch (1809-1879) An die Sterne Andante giusto	d	2'40
		Franz Lachner (1803-1890) Die Seejungfern Allegro assai	d	2'45