

---

**Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe Ib**  
**Sonntag, 18. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>09:45</b>	<b>Maddox Nolan Marsollek</b> , Klavier Petershagen <b>Miles Farrell Marsollek</b> , Violine Petershagen	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate e-Moll KV 304 Allegro	c	6'00
		<b>Alfred Schnittke (1934-1998)</b> Polka a-Moll		2'30
<b>09:55</b>	<b>Elias Gabriel Kapuscinski</b> , Klavier Schorfheide <b>Elias Martin</b> , Violoncello Biesenthal	<b>Janina Garscia (1920-2004)</b> 2 Sonatinas for Violoncello and Piano C-Dur op.34 Nr.1 (1) Moderato (2) Andante (3) Allegro	e	6'00
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Bagatelle G-Dur Tempo moderato		2'00
		<b>Peter Köszeghy (1971)</b> ZOMB*in	f	2'00

---

**Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II**  
**Sonntag, 18. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>10:45</b>	<b>Jascha Wolf</b> , Klavier Berlin - Pankow <b>Piet Mudlaff</b> , Violoncello Bernau	<b>hugo schlehmüller (1872-1918)</b> Rondo	d	3'00
		<b>Andrea Holzer-Rhomberg (1970)</b> Sehnsuchtswalzer Stiefeltanz	e	3'00
		<b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b> Heimweh	e	2'00
		<b>Joachim Stutschwsky (1891-1982)</b> Grossmama erzählt		2'00
<b>10:55</b>	<b>Myroslava Korohod</b> , Klavier/Violine Eberswalde <b>Emil Keller</b> , Klavier/Violine Melchow	<b>Edward Elgar (1857-1934)</b> Sechs leichte Stücke op. 22 (4) Andantino (6) Allegro	d	3'00
		<b>Hanno Haag (1939-2005)</b> Auf dem Rummelplatz	f	5'00

---

**Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III**  
**Sonntag, 18. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>11:45</b>	<b>Josefine Drilling</b> , Violoncello Eberswalde <b>Sabrina Wutskowsky</b> , Klavier Eberswalde	<b>Bertold Hummel (1925-2002)</b> Sonatine für Violoncello und Klavier, Satz: Maestoso, Elegie, Finale-Vivace	e	8'00
		<b>Georg Goltermann (1824-1898)</b> Notturmo op. 43.3	d	4'00
<b>12:00</b>	<b>Ferdinand Milling</b> , Violine Brandenburg - Groß Lindow <b>Daniel Polender</b> , Klavier Teltow	<b>Jacques Aubert (1689-1753)</b> Gigue e-Moll Sonata Quinta Allegro	b	4'45
		<b>Jacques Aubert (1689-1753)</b> Aria E-Dur Sonata Prima Allegretto	b	3'45
		<b>Charles Dancla (1817-1907)</b> 1st Solo op. 77,1 Moderato maestoso	d	3'30
		<b>Paul Constaninescu (1909-1963)</b> Sonatine für Violine und Klavier G-Dur (3) Allegro assai	f	3'20

---

**Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 18. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>13:45</b>	<b>Alma Levsen</b> , Klavier Zeschdorf <b>Theresa Pohl</b> , Violine Falkenhagen	<b>Harald Genzmer (1909-2007)</b> 1.Sonatine für Violine und Klavier (1953) (1) Allegro (2) Adagio (3) Presto (4) Allegro	f	10'00
		<b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b> Sonatine G-Dur op. 100 (1) Allegro risoluto (2) Larghetto	d	10'00

---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Sonntag, 18. Februar 2024

Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

---

14:05	<b>Richard Splitt</b> , Violoncello Bernau <b>Kira Gottlob</b> , Klavier Berlin	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>		
		Sonate für Klavier und Violoncello e-Moll op. 38 (1) Allegro non troppo	d	12'30
		<b>Bohuslav Martinů (1890-1959)</b>		
		Variationen über ein slovakisches Thema für Violoncello und Klavier Thema: Poco Andante, rubato Variation V: Allegro	e	5'15
14:25	<b>Sophie Zieger</b> , Violine Falkensee <b>Marla Steiner</b> , Klavier Falkensee	<b>Frank Bridge (1879-1941)</b>		
		Spring Song G-Dur Allegretto con moto		2'30
		<b>Olli Mustonen (1967)</b>		
		Frogs dancing on water lilies		3'45
		<b>Ferdinand Küchler (1867-1937)</b>		
		Concertino in D op. 12 (3) Rondo		5'30

---

## Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Sonntag, 18. Februar 2024

Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

---

14:40	<b>Stephan Gottschall</b> , Klavier Schöneiche bei Berlin <b>Emmy Gu</b> , Violine Berlin	<b>Claude Debussy (1862-1918)</b>		
		Sonate für Violine und Klavier g-Moll L. 148 (1) Allegro vivo (2) Intermède (Fantasque et léger)	d	9'00
		<b>Grażyna Bacewicz (1909-1969)</b>		
		Drei Tänze (1) Mazovian Dance	e	4'50
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Violinsonate Nr. 8 G-Dur op. 30, Nr. 3 (1) Allegro assai	c	5'30

---

**Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 18. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>16:55</b>	<b>Anastasia Meier</b> , Klavier Chorin <b>Liliana Steffen</b> , Sopran Eberswalde	<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Marienwürmchen Es-Dur Nicht schnell	d	2'10
		<b>Michail Glinka (1804-1857)</b> Die Lerche e-Moll Moderato	d	2'50
		<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Oiseaux, si tous les ans C-Dur Allegretto „Oiseaux, se tous les ans“	c	2'00
		<b>Rebecca Clarke (1886-1979)</b> Shy one F-Dur Moderato grazioso	e	2'00
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Salamander a-Moll Mit Laune	d	1'10
<b>17:05</b>	<b>Markus Kinch</b> , Bariton Teltow <b>Niklas Raab</b> , Klavier Teltow	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Mailied op. 52 Nr.4 „Wie herrlich leuchtet mir die Natur“	c	2'15
		<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Средь шумного бала (Inmitten des Balles) op.38 Nr.3 „Средь шумного бала“	d	2'30
		<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Слеза дрожит (Die Träne bebt) op.6 Nr.4 „Слеза дрожит“	d	3'45
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b> Die beiden Grenadiere op.49 Nr.1 „Nach Frankreich zogen zwei Grenadier“	d	3'30

---

**Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe VI**  
**Sonntag, 18. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>17:20</b>	<b>Dennis Kramp</b> , Bariton Fürstenwalde/Spree <b>Leon Hofmann</b> , Klavier Fürstenwalde Spree	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Bitten op. 48, 1	c	1'45
		„Gott, deine Güte reicht ...“		
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>		
		Der Wanderer an den Mond op. 80, 1	d	2'30
		„Ich auf der Erd ...“		
		<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>		
		Die schöne Müllerin D. 795	d	2'15
		(2) Wohin? „Ich hört ein Bächlein rauschen ...“		
		<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>		
Verratene Liebe op. 40, 5	d	1'05		
„Da nachts wir uns küssten, ....“				
<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b>				
Das alte Lied op. 4, 5	d	2'45		
„Es war ein alter König, ...“				
<b>Ralph Vaughan Williams (1872-1958)</b>				
Songs of Travel Des-Dur		2'35		
(3) The Roadside Fire „I will make you brooches ...“				
<b>Benjamin Britten (1913-1976)</b>				
The foggy, foggy dew		2'15		
„When I was a bachelor ...“				

---

**Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe Ia**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>09:00</b>	<b>Martha Luise Müller</b> , Klavier Hoppegarten <b>Joseph Immanuel Müller</b> , Klavier Hoppegarten	<b>Elias Davidsson (1941-2022)</b> Das rote Karussell	e	2'10
		Armenischer Feuertanz		
		Chinesischer Drachentanz		
		<b>Dennis Alexander (1947)</b> Scottish Dance	e	1'00
		<b>Jean Baptiste Duvernoy (1800-1880)</b> L' Emulazione	c	1'00
<b>09:10</b>	<b>Johann Friedrich Gloss</b> , Klavier Eggersdorf <b>Hanna Gerda Machate</b> , Klavier Neuenhagen	<b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b> Vierhändige Tastenträume Band 1	e	2'10
		Der Spielmannszug		
		Alte irische Weise		
		<b>Hans-Jürgen Neuring</b> Mach mal Pause	e	1'30
		<b>Hans-Jürgen Neuring (1950)</b> Hetzjagd	e	0'55
<b>09:20</b>	<b>Emma Treinzen</b> , Klavier Fürstenwalde <b>Alma Sommer</b> , Klavier Fürstenwalde	<b>Richard Kristen (1960)</b> Hexentanz	e	1'25
		<b>Dennis Alexander (1947)</b> BALLAD	e	2'45
		<b>R. Krentzlin (1864-1956)</b> Ungarischer Tanz	d	1'00
		<b>Barbara Kirkby-Mason (1910-2000)</b> Big Ben	f	0'40
		<b>Carl Czerny (1791-1857)</b> 50 Vierhändige Übungsstücke, op. 239 Nr. 3	c	1'00
		<b>Janina Garscia (1920)</b> A country melody (aus Let's Play a Piano Duet op. 37, 2")	f	0'45
		<b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b> Erste Tanzstunde	f	1'05
		<b>Martha Mier (1936)</b> Moonlight Stillness	f	1'15
		<b>Lajos Papp (1935-2019)</b> Volkstanz aus Polen	f	0'45
		<b>Daniel Hellbach (1958)</b> Marionettes	f	0'40

---

**Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe Ib**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>10:30</b>	<b>Lena Benkhellouf</b> , Klavier Bad Saarow <b>Nora Tschakert</b> , Klavier Bad Saarow	<b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b> Der Anfänger op.211 Nr.13	d	1'00
		<b>Edward Grieg (1843-1907)</b> Waldlied op.10 Nr.2	d	1'00
		<b>Anne Terzibaschitsch (1955)</b> Letzter Walzer	f	1'00
		<b>Sandra Labsch (1978)</b> A Day in May und Maybug Wedding	f	2'00
		<b>Mike Schoenmehl (1957)</b> Grandpa´s Ragtime	f	1'00
		<b>Daniel Hellbach (1958)</b> Ostinato	f	1'00
		<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Melodische Übungsstücke op. 149, Nr. 6	c	2'00
<b>10:40</b>	<b>Amelia-Erica Buzila</b> , Klavier Fürstenwalde <b>Ugne Vozbutaite</b> , Klavier Fürstenwalde	<b>Ettore Pozzoli (1873-1957)</b> Momento triste aus „ Sorrisi infantili “	d	1'25
		<b>Janina Garscia (1920)</b> Lullaby aus „ Let´s Play a Piano Duet“ op. 37, 1	e	1'20
		<b>Ede Poldini (1869-1957)</b> Clown	e	1'50
		<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Scherzo op. 149 No. 6 Allegro	c	1'40
<b>10:50</b>	<b>Anton Hlawenka</b> Panketal <b>Marie Nwaiser</b> Panketal	<b>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</b> Dornröschen (Bearb. N. Adler) Andante	d	1'40
		<b>Aniko Drabon (1972)</b> Der fliegende Teppich Allegro	f	1'10
		<b>E. Haas, R. Salzbrunn, M. Schneider, K. Strebl, V. Weinhandl</b> 5-Tanten-Boogie		1'30

---

**Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe Ib**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>11:00</b>	<b>Felix Ostaszewski</b> , Klavier Schwedt <b>Leonard Mietzner</b> , Klavier Schwedt	<b>A. Diabelli (1781-1858)</b>		
		Sonatine C-Dur op. 163/1 Romanze C-Dur op. 163/1	d	1'30
		<b>W. A. Mozart (1756-1791)</b>		
		2 Ländrische Tänze I + II	c	2'00
		<b>Janina Garćia (1920)</b>		
		Die Trommel	f	1'18
		<b>Janosa (1962)</b>		
		Hallo Herr Zirkusdirektor	f	1'00
		<b>E. Haas</b>		
		5-Tanten-Boogie	f	1'45
<b>11:10</b>	<b>Maxi Schnippa</b> , Klavier Eisenhüttenstadt <b>Paula Hoffmann</b> , Klavier Eisenhüttenstadt	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		La Marmotte op.52 Nr.7 Andantino	c	2'00
		<b>Barbara Kirkby-Mason (1939-2000)</b>		
		Waltz Song Flöwing and with expression	e	1'30
		Go down Moses (Traditional) (Bearb. Hans-Günter Heumann) Cantabile	d	1'30
		<b>Unbekannt</b>		
		Rhythm and Boogie Lively	f	2'00



---

**Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>13:15</b>	<b>Leonora Magdalena Stolte,</b> Klavier Fürstenwalde	<b>Giuseppe Galluzzi (1861-1936)</b> aus Erholungen am Klavier - 1. Das Tic-Tac der Mühle Molto vivo	d	2'00
	<b>Aurelia Cora Stolte,</b> Klavier Fürstenwalde	<b>Giuseppe Galluzzi (1861-1936)</b> aus Erholungen am Klavier - 14. Gavotte Moderato	d	2'00
		<b>Giuseppe Galluzzi (1861-1936)</b> aus Erholungen am Klavier - 8. Das Spinnrad Allegretto	d	2'00
		<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Sonatine 4 / 2. Satz op. 163 Andante cantabile	c	2'30
		<b>Soulima Stravinsky (1910-1994)</b> X - Y Xylophone Vivo	e	1'00
<b>13:25</b>	<b>Witja Biedermann,</b> Klavier Grünheide	<b>György Ligeti (1923-2006)</b> Three Wedding Dances	e	0'32
	<b>Lukian Biedermann,</b> Klavier Grünheide	The cart is at the gate		
		<b>Szelényi, István (1904-1972)</b> Walzer auf schwarzen Tasten	e	0'50
		<b>Szelényi, István (1904-1972)</b> Schnell fährt meine Eisenbahn	e	0'49
		<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Alla turca	d	1'35
		<b>Terzibaschitsch, Anne (1955)</b> Arioso	e	2'00
		<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b> Allegro	c	0'47
	<b>Haas, E.; Salzbrunn, R.; Schneider, M., Strebl, K., Weinhandl, V.</b> 5-Tanten-Boogie	e	1'45	

---

**Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>13:35</b>	<b>Albrecht Eduard Müller</b> , Klavier Hoppegarten	<b>Michael Proksch (1958)</b> Erik Satie, von frischer Landluft überrascht	e	2'10
	<b>Joseph Immanuel Müller</b> , Klavier Hoppegarten	<b>Dennis Alexander (1947)</b> Nocturne in E-Flat Major	e	2'00
		<b>Johann Baptist Vanhal (1739-1813)</b> Duettino II	c	1'35
		<b>Frank Petzold (1951)</b> Notenbüchlein für Emma und Emil Pentatonik	e	1'30
<b>13:45</b>	<b>Marie Luise Rudolph</b> , Klavier Frankfurt (Oder)	<b>Tadeusz Szeligowski (1896-1963)</b> Im Zirkus D-Dur	e	1'20
	<b>Jakob Biermann</b> , Klavier Frankfurt	Allegretto scherzando		
		<b>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</b> Berceuse E-Dur op. 105 Andantino quasi Allegretto	d	3'30
		<b>Istvan Szélényi (1904-1972)</b> "Ausgelassen" aus: Zwanzig leichte Klavierstücke zu vier Händen Allegro energico	e	2'00
		<b>György Sándor Ligeti (1923-2006)</b> Nr. 5 aus Fünf Stücke für Klavier zu vier Händen B-Dur Allegro	e	0'55
		<b>Michael Proksch (1958)</b> Auf dem Meeresgrund a-Moll Ruhig atmend	e	1'00

---

**Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>15:15</b>	<b>Richard Zerche</b> , Klavier Eberswalde <b>Mika Irrgang</b> , Klavier Britz	<b>Antonín Dvořák (1841-1904)</b> Silhouetten op. 8 (2) Andantino (4) Vivace  <b>William Gillock (1917-1993)</b> eight intermediate duets for piano Sidewalk Café Jazz Prelude  <b>Klement Slavický (1910-1999)</b> Suite für Klavier zu vier Händen (4) Rebellentanz	d	4'30
<b>15:25</b>	<b>Leonie Höffler</b> , Klavier Schwedt <b>Nele Zühlke</b> , Klavier Schwedt/Oder	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonate D-Dur op. 6  <b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Norwegischer Tanz Nr. 2  <b>Eduard Pütz (1911-2000)</b> Valsette  <b>Michael Proksch (1958)</b> Kokusnüsse knacken	c  d  f  f	3'15  2'50  2'05  2'00
<b>15:35</b>	<b>Elisabeth Setzer</b> , Klavier Panketal <b>Simon Hölzel</b> Panketal	<b>Peter Warlock (1894-1930)</b> Capriol-Suite Basse-Danse Pavane Tordion  <b>Nataliya Frenzel (1971)</b> Abschied  <b>Nataliya Frenzel (1971)</b> Speed	d    f  f	5'00    2'50  2'50
<b>16:50</b>	<b>David Schendel</b> , Klavier Bernau <b>Mattes Schröder</b> , Klavier Bernau	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Ungarische Tänze fis-Moll WoO 1 (5) Allegro  <b>Christopher Norton (1953)</b> Latin Duets f-Moll (1) Mambo  <b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Norwegische Tänze d-Moll op. 35 (1) Allegro marcato	d    f  d	3'30    2'30  6'30

---

**Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

---

<b>17:05</b>	<b>August Friedolin Müller</b> , Klavier Hoppegarten	<b>Jean Françaix (1912-1997)</b> Filetto au chapeau a Plume Rose Andantino	e	2'30
	<b>Albrecht Eduard Müller</b> , Klavier Hoppegarten	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Die Nachtigall	d	3'00
		<b>Robert D. Vandall (1944)</b> Joyous Sound	e	3'50
		<b>Metallidi (1934-2019)</b> Yugra Hurra! Wir gehen nach Yugra! Hunters Dance	e	3'30
<b>17:20</b>	<b>Hermine Mai</b> , Klavier Reichenwalde	<b>Siegfried Stolte (1925-1991)</b> 3 kleine Klavierstücke für 6 kleine Hände G-Dur Allegro molto	e	1'20
	<b>Oskar Mai</b> , Klavier Reichenwalde	<b>Mike Cornick (1947)</b> Blues for Three C-Dur Slow Blues Swing Tempo	e	1'30
	<b>Mechthild Mai</b> , Klavier Reichenwalde	<b>Mike Cornick (1947)</b> Easy-Going Blues D-Dur Relaxed Swing Tempo	e	1'10
		<b>Mike Cornick (1947)</b> Sempre Legato F-Dur Andante Molto Espressivo	e	3'15
		<b>Mike Cornick (1947)</b> Encore C-Dur Medium Tempo Swing	e	1'15
		<b>Cornelius Gurlitt (1820-1901)</b> Gavotta D-Dur op. 192, No. 2 Moderato	d	2'35
		<b>Louis Streabbog (1835-1886)</b> Rondino C-Dur op. 100 Nr. 10 Allegro	d	1'50

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Freitag, 16. Februar 2024

Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

---

12:45	<b>Finn Lauter</b> , Klavier Schwedt/Oder OT: Berkholz-Meyenburg <b>Maximilian Hrynyszak</b> , Klavier Schwedt	<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b>		
		16 Walzer für Klavier zu 4 Händen H-Dur op. 39 (1) Walzer H-Dur - Tempo giusto (3) Walzer gis-Moll (11) Walzer h-Moll (15) Walzer A-Dur	d	8'00
		<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>		
		Sonate für Klavier zu vier Händen D-Dur op. 6 Serie 15/ Nr. 120 (1) Allegro Molto	c	3'30
13:00	<b>Anastasia Meier</b> , Klavier Chorin <b>Liliana Steffen</b> , Klavier Eberswalde	<b>Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)</b>		
		Sonate F-Dur (3) Presto	c	4'30
		<b>Cécile Chaminade (1857-1944)</b>		
		Andante et Scherzettino op. 59 (1) Andante (2) Scherzettino	d	5'00
		<b>Pierre Petit (1922-2000)</b>		
		Le Diable a Deux	e	2'55
14:15	<b>Wilhelm Arthur Müller</b> , Klavier Hoppegarten <b>Wim Jonas Niemand</b> , Klavier Neuenhagen <b>Finja Marielle Niemand</b> , Klavier Neuenhagen	<b>Johan S. Svendsen (1840-1911)</b>		
		Fest-Polonaise	d	4'00
		<b>George Gershwin (1898-1937)</b>		
		Swanee	e	2'40
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b>		
		Romance	d	4'00
		<b>Lidia Kalendareva (1982)</b>		
		Russia Dance For 6 Hands	e	5'20

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Freitag, 16. Februar 2024

Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

---

14:35	<b>Josie Aurich</b> , Klavier Berkenbrück	<b>Jean Louis Streabbog (1835-1886)</b> Marsch F-Dur op. 183 Marceaux Brillants	d	3'00
	<b>Mats Jonas Aurich</b> , Klavier Berkenbrück	<b>Manfred Schmitz (1939-2014)</b> Romance for Three C-Dur Jazz-Parnass	f	2'00
	<b>Arisa-Eliza Buzila</b> , Klavier Fürstenwalde	Adagietto		
		<b>Manfred Schmitz (1939-2014)</b> Gondoliere B-Dur Jazz-Parnass	f	1'30
		Presto		
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Romance A-Dur 1891 nach Maurice Hinson	d	4'00
		Andante sostenuto		
		<b>B. Wolff (1835-1906)</b> Walzer C-Dur op. 137 Helm-Baynov Verlag	d	3'00
		Allegro		

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V

Freitag, 16. Februar 2024

Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

---

16:00	<b>Arthur Senger</b> , Klavier Potsdam	<b>Bernhard Wolff (1835-1906)</b> Walzer C-Dur op. 137	d	2'30
	<b>Emmy Gu</b> , Klavier Berlin	Allegro		
	<b>Stephan Gottschall</b> , Klavier Schöneiche bei Berlin	<b>Carl Czerny (1791-1857)</b> Divertissement Militaire F-Dur op. 229	c	6'30
		Allegro		
		<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Walzer & Romanze A-Dur	d	6'10
	(1) Walzer			
	(2) Romanze			
		<b>Friedrich K. Wanek (1929-1991)</b> Drei Etüden, Etüde Nr. 3	f	3'20
		Sehr präzis und mechanisch, marschmäßig, trocken		

---

## Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V

Freitag, 16. Februar 2024

Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

---

16:20	<b>Raphael Schendel</b> , Klavier Bernau <b>Marlene Schröder</b> , Klavier Bernau OT Schönow	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> 3 Märsche D-Dur op. 45 (3) Vivace	c	6'00
		<b>Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)</b> Drei Stücke zu vier Händen c-Moll WoO (2) Allegro molto	d	3'30
		<b>Claude Debussy (1862-1918)</b> Six épigraphes antiques WoO L 139 (3) Pour que la nuit soit propice	d	3'00
		<b>Johannes Brahms (1833-1897)</b> Ungarische Tänze g-Moll WoO 1 (1) Allegro molto	d	4'00
16:40	<b>Leon Hofmann</b> , Klavier Fürstenwalde Spree <b>Josie Aurich</b> , Klavier Berkenbrück	<b>Carl Czerny (1791-1857)</b> Grande Sonata Brillante for piano 4 hands c-Moll op. 10 (2) Andante con sentimento" (3) Presto"	d	11'00
		<b>Heinz Schröter (1907-1974)</b> Pastorale op. 9	e	2'30
		<b>Heinz Schröter (1907-1974)</b> Invention op. 9 Allegro non troppo	e	1'00
		<b>Günter Bialas (1907-1995)</b> 6 Stücke und ein Marsch gehetzt	f	5'30

---

**Schlagzeugensemble, Altersgruppe Ib**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Erich-Kästner-Schule, Turnhalle**

---

10:00	<b>Amelie Wenzek</b> , Schlagzeug Fürstenwalde/Spree	<b>Andy Gillmann (1963)</b> Jumbo & Balu	2'00
	<b>Rebekka Hartmann</b> , Schlagzeug Fürstenwalde/Spree	<b>Andy Gillmann (1963)</b> Tanz der kleinen Teufel	1'30
		<b>Dante Agostini (1921-1980)</b> Le Crocodile	2'00
		<b>Andy Gillmann (1963)</b> Dr. Shuffle & Mr. Triple	2'30

---

**Schlagzeugensemble, Altersgruppe II**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Erich-Kästner-Schule, Turnhalle**

---

11:05	<b>Tadeusz Zessin-Jurek</b> , Schlagzeug Frankfurt Oder	<b>Antonio Vivaldi (1678-1741)</b> Die vier Jahreszeiten C-Dur Frühling	2'30
	<b>Michalina Borowa</b> , Schlagzeug Frankfurt Oder	<b>Eugene Curran Kelly (1912-1996)</b> Singin' In The Rain G-Dur	2'30
		<b>Brian Slawson (1956)</b> Dynamic Duets for Snare Drum Dynamic Duo	2'00
		<b>Morris Goldenberg (1911-1969)</b> Modern School for Snare Drum Simple Duet in 2/4	2'00



---

**Schlagzeugensemble, Altersgruppe III**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Erich-Kästner-Schule, Turnhalle**

---

12:10	<b>Emil Wilhelm Reim</b> , Schlagzeug Falkensee	<b>Benjamin Gössel (1987)</b> „Minimal Pattern II“ g-Moll	3'30
	<b>Henry Falke</b> , Schlagzeug Falkensee	.	
	<b>Fabian Burger</b> , Schlagzeug Schönwalde-Glien	<b>Carl Reinecke (1824-1910)</b> „Es klappert die Mühle am rauschenden Bach“ G-Dur (Bearb. Benjamin Gössel)	1'30
		<b>Benjamin Gössel (1987)</b> „Mallet-Ninja“ b-Moll	2'00
		<b>Benjamin Gössel (1987)</b> „Drei mal zwei“	2'00
		<b>Benjamin Gössel (1987)</b> „Above in the Sky“ F-Dur	2'00