

---

**Musical, Altersgruppe III**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Kulturfabrik, Musikkeller**

---

<b>11:00</b>	<b>Edda Sadler</b> , Mezzosopran Spreenhagen <b>Josie Aurich</b> , Klavier Berkenbrück <b>Martin Hagen</b> , Klavier Berlin	<b>Stephen Schwartz (1948)</b> Wicked Defying Gravity <b>Frank Churchill / Larry Morey</b> Snowwhite an the Seven Dwarfs Someday my Prince Will Come <b>Andrew Lloyd Webber (1948) / Andrew Lloyd Webber (1948)</b> Phantom der Oper All i ask of you	5'00 5'00 5'00
<b>11:15</b>	<b>Rahel Pontigo</b> , Mezzosopran Mixdorf <b>Sebastian Strahl</b> , Klavier Frankfurt (Oder)	<b>Laura Tisdall (1973-1990) / Leonard Bernstein (1918-1990)</b> The In-Between (1) Someone youd be proud of „I've done a lot of things“ <b>Kevin Murphy (1918-1990) / Laurence O'Kneefe (1918-1990)</b> Peter Pan (2) Peter, Peter „Peter, Peter“ <b>Christian Albrecht, Laurence O'Kneefe / Kevin Murphy, Laurence O'Kneefe</b> Heathers (3) Lifeboat „I float in a boat“ <b>Christian Albrecht (1973)</b> The Fairy King (4) Tanz <b>Matthew Wilder (1953) / David Zippel</b> Mulan (5) Reflection „Look at me“ <b>Leonard Bernstein (1918-1990) / Leonard Bernstein (1918-1990)</b> Peter Pan (6) Who am I „Funny, the thoughts I have at night“	3'30 1'25 1'40 1'00 1'45 1'45

---

**Musical, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Kulturfabrik, Musikkeller**

---

<b>12:15</b>	<b>Nele Hochmuth</b> , Mezzosopran Rehfelde <b>Dirk Heilbronner</b> , Klavier Berlin	<b>Nele Hochmuth (2008)</b> Das Verlorene Ich Einleitung	1'00
		<b>Björn Ulvaeus (1945), Benny Andersson (1946) / Björn Ulvaeus (1945), Benny Andersson (1946)</b> MAMMA MIA! (Das Musical) (1) The Winner Takes It All „I dont wanna talk“	4'00
		<b>Nele Hochmuth</b> Das Verlorene Ich Hauptteil 1	0'30
		<b>Sara Bareilles (1979) / Sara Bareilles (1979)</b> The Waitress (2) She Used To Be Mine „Its Not simple To say“	3'00
		<b>Nele Hochmuth (2008)</b> Das Verlorene Ich Hauptteil 1	0'30
		<b>Eden Ahbez (1908-1995) / Eden Ahbez (1908-1995)</b> Moulin Rouge (3) Nature Boy „There was a boy“	1'00
		<b>Nele Hochmuth (2008)</b> Das Verlorene Ich Hauptteil 2	2'00
		<b>Freddie Mercury (1946-1991) / Freddie Mercury (1946-1991)</b> We Will Rock You! (4) Don't stop me now „Tonight I am gonna have myself a Real good time“	3'00

**Musical, Altersgruppe IV**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Kulturfabrik, Musikkeller**

---

**12:30** **Viktoria Reschke**, Sopran  
Schwedt/Oder  
**Julian Lentz**, Klavier  
Schwedt

**Harold Arlen, Leonard Bernstein**  
**(1918-1990), Richard O'Brien, Werner**  
**Rizzi, Friedrich Schönfelder**  
Zeitlos  
(1) Über'n Regenbogen „Übern Regenbogen  
führt ein Pfad“  
(2) Ich gefall' mir „Ich gefall mir, ich bin  
hübsch heut“  
(3) Touch-a Touch-a Touch-a Touch Me „I  
was feeling done in“  
(4) Ich will schön sein „Aphrodite werde ich  
genannt“  
(5) Ich hätt' getanzt heut Nacht „Bett! Bett!  
Ich will noch nicht ins Bett!“

13'55

**Musical, Altersgruppe V**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Kulturfabrik, Musikkeller**

<b>14:00</b>	<b>Linus Johs</b> , Bariton Schwedt	<b>Linus Johs (2007)</b> Eigenkreation eigene Szene	0'10
	<b>Julian Lentz</b> , Klavier Schwedt	<b>Alan Jay Lerner (1918-1986) / Frederick Loewe (1901-1988)</b> My Fair Lady (10) In der Straße wohnst du „Ging die Straße schon oft hinunter“	1'50
		<b>Linus Johs (2007)</b> Eigenkreation eigener Text	1'15
		<b>Jim Steinman (1947-2021) / Michael Kunze (1943)</b> Tanz der Vampire (14) Für Sarah „Aus dem Schweigen der Nacht“	1'45
		<b>Linus Johs (2007)</b> Eigenkreation eigener Text	0'45
		<b>Richard Adler (1907-1977) / Richard Bissell (1887-1995)</b> Herz im Pyjama (13) Hernando's Hideaway „Ich weiß ein Haus, das einsam ist“	1'25
		<b>Linus Johs (2007)</b> Eigenkreation eigener Text	0'40
		<b>Kristen Anderson-Lopez (1972) / Kristen Anderson-Lopez (1972)</b> Die Eiskönigin - Das Musical (18) Kristoffs Gute-Nacht-Lied „Ich fühl mich hilflos ohne Halt“	1'50
		<b>Linus Johs (2007)</b> Eigenkreation eigener Text	0'15
		<b>Nacio Herb Brown (1896-1964) / Arthur Freed (1894-1973)</b> Singin' In The Rain (1) Singin' In The Rain „I'm singin' in the rain“	2'05
		<b>Linus Johs (2007)</b> Eigenkreation eigener Text	0'20
		<b>Jerry Herman (1931-2019) / Jerry Herman (1931-2019)</b> Mame (8) Mame „Du hast bestimmt den Teufel im	2'15

**Musical, Altersgruppe V**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Kulturfabrik, Musikkeller**

---

<b>14:15</b>	<b>Olivia Pietras</b> , Alt Manschnow <b>Sebastian Strahl</b> , Klavier Frankfurt (Oder)	<b>Claude-Michel Schönberg (1944) / Herbert Kretzmer</b> Les Miserables (1) I dreamed a dream „I dreamed a dream“	4'15
		<b>Benj Pasek (1985), Justin Paul (1985) / Benj Pasek (1985), Justin Paul (1985)</b> The greatest showman (2) Never enough „I'm tryin' to hold“	3'25
		<b>Stephen Schwartz (1948) / Stephen Schwartz (1948)</b> Wickes (3) I'm not that girl „Hands touch, eyes meet“	2'50
		<b>Tom Kitt (1974) / Amanda Green (1963)</b> Bring it on (4) Killer Instinct „Dear God up in heaven“	2'50

---

**Musical, Altersgruppe V**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Kulturfabrik, Musikkeller**

---

15:35	<b>Merle Stelse</b> , Mezzosopran Schwedt/Oder <b>Julian Lentz</b> , Klavier Schwedt	<b>Frederick Loewe (1901-1988)</b>	
		My Fair Lady	1'00
		(1) Wart's nur ab „Warts nur ab Henry Higgins, warts nur ab.“	
		<b>Merle Stelse (2007)</b>	
		Eigener Text	1'00
		kein Song „konnte nicht gelöscht werden“	
		<b>John Kander (1927) / Fred Ebb (1927-2004)</b>	
		Chicago	2'00
		(2) All that Jazz „Come on babe, why don't you...“	
		<b>Merle Stelse (2007)</b>	
Eigener Text	1'00		
kein Song „konnte nicht gelöscht werden“			
<b>Johannes und Cäcilia Overbeck</b>			
Die Götterolympiade	2'20		
(3) Ich will schön sein (Aphrodite werde ich genannt) „Aphrodite werde ich genannt“			
<b>Merle Stelse (2007)</b>			
Eigener Text	0'50		
kein Song „konnte nicht gelöscht werden“			
<b>Marvin Hamlisch (1944-2012)</b>			
A Chorus Line	1'20		
(4) Gar nichts „Jeden Tag haben wir uns bemüht“			
<b>Merle Stelse (2007)</b>			
Eigener Text	0'30		
kein Song „konnte nicht gelöscht werden“			
<b>Birger Heymann (1943-2012) / Volker Ludwig (1937)</b>			
Linie 1	4'40		
(5) Marias Lied - Hey Du „Hey Du Hey Du, hör mir mal hör mir mal zu“			
<b>Merle Stelse (2007)</b>			
Eigener Text	0'15		
kein Song „konnte nicht gelöscht werden“			

**Musical, Altersgruppe V**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Kulturfabrik, Musikkeller**

---

<b>15:50</b>	<b>Maria Sommer</b> , Mezzosopran Waldsiedersdorf <b>José Sánchez</b> , Klavier Berlin	<b>Lin-Manuel Miranda (1980) / Lin-Manuel Miranda (1980) / Stephanie Beatriz (1981)</b> Encanto (1) Waiting On A Miracle	2'41
		<b>Robert Lopez (1975) / Kirsten Anderson Lopez (1972) / Indina Menzel (1971)</b> Frozen (3) Show Yourself	4'20
		<b>Greg Wells (1986), Justin Paul (1985) / Benj Pasek (1985), Justin Paul (1985) / Keala Settle (1975), The Greatest Showman Esemble (2017)</b> The Greatest Showman (4) This Is Me	3'54
		<b>Cole Porter (1891-1964) / Cole Porter (1891-1964)</b> Fifty Million Frenchmen (2) Let's Step Out	2'30

---

**Musical, Altersgruppe VI**  
**Samstag, 17. Februar 2024**  
**Kulturfabrik, Musikkeller**

---

<b>16:05</b>	<b>Elisa Isabell Flottran,</b> Mezzosopran Rehfelde <b>Dirk Heilbronner,</b> Klavier Berlin	<b>Yann Tiersen (1970)</b> Die fabelhafte Welt der Amelie (1) Le Moulin	1'00
		<b>Elisa Isabell Flottran (2004)</b> My passion (2) Text	1'00
		<b>Jule Styne (1905-1994)</b> Funny girl (3) People „People, people who need people are“	4'30
		<b>Elisa Isabell Flottran (2004)</b> My passion (4) Text	0'50
		<b>Björn Ulvaeus (1945), Benny Andersson (1946)</b> Chess (5) Someone else's Story „Long ago in someone else's lifetime“	3'40
		<b>Elisa Isabell Flottran (2004)</b> My passion (6) Text	1'00
		<b>Jule Styne (1905-1994)</b> Funny girl (7) Don't rain on my parade „Don't tell me not to live just sit and putter“	2'00
		<b>Irving Berlin (1888-1989)</b> Annie get your gun (8) There's no business like show business „Theres no business like show business“	1'00