

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe IV
Sonntag, 18. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

16:40 **Anastasia Meier**, Klavier
Chorin
Liliana Steffen, Sopran
Eberswalde

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Oiseaux, si tous les ans C-Dur c 2'00
Allegretto „Oiseaux, se tous les ans“

Michail Glinka (1804-1857)

Die Lerche e-Moll d 2'50
Moderato

Johannes Brahms (1833-1897)

Salamander a-Moll d 1'10
Mit Laune

Rebecca Clarke (1886-1979)

Shy one F-Dur e 2'00
Moderato grazioso

Robert Schumann (1810-1856)

Marienwurmchen Es-Dur d 2'10
Nicht schnell

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe VI
Sonntag, 18. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

16:55	Dennis Kramp , Bariton Fürstenwalde/Spree Leon Hofmann , Klavier Fürstenwalde Spree	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Bitten op. 48, 1	c	1'45
		„Gott, deine Güte reicht ...“		
		Franz Schubert (1797-1828)		
		Der Wanderer an den Mond op. 80, 1	d	2'30
		„Ich auf der Erd ...“		
		Franz Schubert (1797-1828)		
		Die schöne Müllerin D. 795	d	2'15
		(2) Wohin? „Ich hört ein Bächlein rauschen ...“		
		Robert Schumann (1810-1856)		
Verratene Liebe op. 40, 5	d	1'05		
„Da nachts wir uns küssten,“				
Edvard Grieg (1843-1907)				
Das alte Lied op. 4, 5	d	2'45		
„Es war ein alter König, ...“				
Ralph Vaughan Williams (1872-1958)				
Songs of Travel Des-Dur		2'35		
(3) The Roadside Fire „I will make you brooches ...“				
Benjamin Britten (1913-1976)				
The foggy, foggy dew		2'15		
„When I was a bachelor ...“				

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe Ia
Samstag, 17. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

09:00	Martha Luise Müller , Klavier Hoppegarten	Elias Davidsson (1941-2022)			
		Das rote Karussell	e	2'10	
	Joseph Immanuel Müller , Klavier Hoppegarten	Armenischer Feuertanz			
		Chinesischer Drachentanz			
		Dennis Alexander (1947)			
		Scottish Dance	e	1'00	
		Jean Baptiste Duvernoy (1800-1880)			
		L' Emulazione	c	1'00	
		Anne Terzibaschitsch (1955)			
		Vierhändige Tastenträume Band 1	e	2'10	
		Der Spielmannszug			
		Alte irische Weise			
		Hans-Jürgen Neuring			
		Mach mal Pause	e	1'30	
09:10	Johann Friedrich Gloss , Klavier Eggersdorf	Hans-Jürgen Neuring (1950)			
		Hetzjagd	e	0'55	
	Hanna Gerda Machate , Klavier Neuenhagen	Richard Kristen (1960)			
		Hexentanz	e	1'25	
		Dennis Alexander (1947)			
		BALLAD	e	2'45	
		R. Krentzlin (1864-1956)			
		Ungarischer Tanz	d	1'00	
09:20	Emma Treinzen , Klavier Fürstenwalde	Barbara Kirkby-Mason (1910-2000)			
		Big Ben	f	0'40	
	Alma Sommer , Klavier Fürstenwalde	Carl Czerny (1791-1857)			
		50 Vierhändige Übungsstücke, op. 239 Nr. 3	c	1'00	
			Janina Garscia (1920)		
			A country melody (aus Let's Play a Piano Duet op. 37, 2")	f	0'45
			Anne Terzibaschitsch (1955)		
			Erste Tanzstunde	f	1'05
		Martha Mier (1936)			
		Moonlight Stillness	f	1'15	
		Lajos Papp (1935-2019)			
		Volkstanz aus Polen	f	0'45	
		Daniel Hellbach (1958)			
		Marionettes	f	0'40	

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe Ib
Samstag, 17. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

10:30	Lena Benkhellouf , Klavier Bad Saarow	Cornelius Gurlitt (1820-1901) Der Anfänger op.211 Nr.13	d	1'00
	Nora Tschakert , Klavier Bad Saarow	Edward Grieg (1843-1907) Waldlied op.10 Nr.2	d	1'00
		Anne Terzibaschitsch (1955) Letzter Walzer	f	1'00
		Sandra Labsch (1978) A Day in May und Maybug Wedding	f	2'00
		Mike Schoenmehl (1957) Grandpa´s Ragtime	f	1'00
	Daniel Hellbach (1958) Ostinato	f	1'00	
10:40	Amelia-Erica Buzila , Klavier Fürstenwalde	Anton Diabelli (1781-1858) Melodische Übungsstücke op. 149, Nr. 6	c	2'00
	Ugne Vozbutaite , Klavier Fürstenwalde	Ettore Pozzoli (1873-1957) Momento triste aus „ Sorrisi infantili “	d	1'25
		Janina Garscia (1920) Lullaby aus „ Let´s Play a Piano Duet“ op. 37, 1	e	1'20
		Ede Poldini (1869-1957) Clown	e	1'50
10:50	Anton Hlawenka Panketal	Anton Diabelli (1781-1858) Scherzo op. 149 No. 6	c	1'40
	Marie Nwaiser Panketal	Peter Tschaikowsky (1840-1893) Dornröschen (Bearb. N. Adler) Andante	d	1'40
		Aniko Drabon (1972) Der fliegende Teppich Allegro	f	1'10
		E. Haas, R. Salzbrunn, M. Schneider, K. Strebl, V. Weinhandl 5-Tanten-Boogie		1'30

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe Ib
Samstag, 17. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

11:00	Felix Ostaszewski , Klavier Schwedt Leonard Mietzner , Klavier Schwedt	A. Diabelli (1781-1858)		
		Sonatine C-Dur op. 163/1 Romanze C-Dur op. 163/1	d	1'30
		W. A. Mozart (1756-1791)		
		2 Ländrische Tänze I + II	c	2'00
		Janina Garścia (1920)		
		Die Trommel	f	1'18
		Janosa (1962)		
		Hallo Herr Zirkusdirektor	f	1'00
		E. Haas		
		5-Tanten-Boogie	f	1'45
11:10	Maxi Schnippa , Klavier Eisenhüttenstadt Paula Hoffmann , Klavier Eisenhüttenstadt	Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		La Marmotte op.52 Nr.7 Andantino	c	2'00
		Barbara Kirkby-Mason (1939-2000)		
		Waltz Song Flöwing and with expression	e	1'30
		Go down Moses (Traditional) (Bearb. Hans-Günter Heumann) Cantabile	d	1'30
		Unbekannt		
		Rhythm and Boogie Lively	f	2'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II
Samstag, 17. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

12:55	Leonora Magdalena Stolte, Klavier Fürstenwalde	Giuseppe Galluzzi (1861-1936) aus Erholungen am Klavier - 1. Das Tic-Tac der Mühle Molto vivo	d	2'00
	Aurelia Cora Stolte, Klavier Fürstenwalde	Giuseppe Galluzzi (1861-1936) aus Erholungen am Klavier - 14. Gavotte Moderato	d	2'00
		Giuseppe Galluzzi (1861-1936) aus Erholungen am Klavier - 8. Das Spinnrad Allegretto	d	2'00
		Anton Diabelli (1781-1858) Sonatine 4 / 2. Satz op. 163 Andante cantabile	c	2'30
		Soulima Stravinsky (1910-1994) X - Y Xylophone Vivo	e	1'00
13:05	Witja Biedermann, Klavier Grünheide	György Ligeti (1923-2006) Three Wedding Dances	e	0'32
	Lukian Biedermann, Klavier Grünheide	The cart is at the gate		
		Szelényi, István (1904-1972) Walzer auf schwarzen Tasten	e	0'50
		Szelényi, István (1904-1972) Schnell fährt meine Eisenbahn	e	0'49
		Anton Diabelli (1781-1858) Alla turca	d	1'35
		Terzibaschitsch, Anne (1955) Arioso	e	2'00
		Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Allegro	c	0'47
	Haas, E.; Salzbrunn, R.; Schneider, M., Strebl, K., Weinhandl, V. 5-Tanten-Boogie	e	1'45	

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II
Samstag, 17. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

14:00	Albrecht Eduard Müller , Klavier Hoppegarten	Michael Proksch (1958) Erik Satie, von frischer Landluft überrascht	e	2'10
	Joseph Immanuel Müller , Klavier Hoppegarten	Dennis Alexander (1947) Nocturne in E-Flat Major	e	2'00
		Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Duettino II	c	1'35
		Frank Petzold (1951) Notenbüchlein für Emma und Emil Pentatonik	e	1'30
14:10	Amelia-Erica Buzila , Klavier Fürstenwalde	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Duettino III	c	1'05
	Etienne Romeo Wolf , Klavier Erkner	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Romance G-Dur	d	2'15
		Jean Françaix (1912-1997) Nr. 14 Les Enfants De Madame Charpentier aus „ 15 portraits d'enfants d'Auguste Renoir “	e	1'20
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Aquarium (Arr. YOSHIKI MIYAMOTO) aus „ Der Karneval der Tiere“	d	2'10
	Valerij Gavrilin (1939-1999) Tarantella	f	2'45	

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II
Samstag, 17. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

14:20	Marie Luise Rudolph , Klavier Frankfurt (Oder) Jakob Biermann , Klavier Frankfurt	Tadeusz Szeligowski (1896-1963) Im Zirkus D-Dur Allegretto scherzando	e	1'20
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Berceuse E-Dur op. 105 Andantino quasi Allegretto	d	3'30
		Istvan Szelényi (1904-1972) "Ausgelassen" aus: Zwanzig leichte Klavierstücke zu vier Händen Allegro energico	e	2'00
		György Sándor Ligeti (1923-2006) Nr. 5 aus Fünf Stücke für Klavier zu vier Händen B-Dur Allegro	e	0'55
		Michael Proksch (1958) Auf dem Meeresgrund a-Moll Ruhig atmend	e	1'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III
Samstag, 17. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

15:25	Richard Zerche , Klavier Eberswalde Mika Irrgang , Klavier Britz	Antonín Dvořák (1841-1904) Silhouetten op. 8 (2) Andantino (4) Vivace	d	4'30
		William Gillock (1917-1993) eight intermediate duets for piano Sidewalk Café Jazz Prelude	e	3'50
		Klement Slavický (1910-1999) Suite für Klavier zu vier Händen (4) Rebellentanz	e	2'30

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III
Samstag, 17. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

15:35	Leonie Höffler , Klavier Schwedt	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-Dur op. 6	c	3'15
	Nele Zühlke , Klavier Schwedt/Oder	Edvard Grieg (1843-1907) Norwegischer Tanz Nr. 2	d	2'50
		Eduard Pütz (1911-2000) Valsette	f	2'05
		Michael Proksch (1958) Kokusnüsse knacken	f	2'00
15:45	Elisabeth Setzer , Klavier Panketal	Peter Warlock (1894-1930) Capriol-Suite	d	5'00
	Simon Hölzel Panketal	Basse-Danse Pavane Tordion		
		Nataliya Frenzel (1971) Abschied	f	2'50
		Nataliya Frenzel (1971) Speed	f	2'50
16:45	David Schendel , Klavier Bernau	Johannes Brahms (1833-1897) Ungarische Tänze fis-Moll WoO 1 (5) Allegro	d	3'30
	Mattes Schröder , Klavier Bernau	Christopher Norton (1953) Latin Duets f-Moll (1) Mambo	f	2'30
		Edvard Grieg (1843-1907) Norwegische Tänze d-Moll op. 35 (1) Allegro marcato	d	6'30

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III
Samstag, 17. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

17:00	August Friedolin Müller , Klavier Hoppegarten	Jean Françaix (1912-1997) Filetto au chapeau a Plume Rose Andantino	e	2'30
	Albrecht Eduard Müller , Klavier Hoppegarten	Johannes Brahms (1833-1897) Die Nachtigall	d	3'00
		Robert D. Vandall (1944) Joyous Sound	e	3'50
		Metallidi (1934-2019) Yugra Hurra! Wir gehen nach Yugra! Hunters Dance	e	3'30
17:15	Hermine Mai , Klavier Reichenwalde	Siegfried Stolte (1925-1991) 3 kleine Klavierstücke für 6 kleine Hände G-Dur Allegro molto	e	1'20
	Oskar Mai , Klavier Reichenwalde	Mike Cornick (1947) Blues for Three C-Dur Slow Blues Swing Tempo	e	1'30
	Mechthild Mai , Klavier Reichenwalde	Mike Cornick (1947) Easy-Going Blues D-Dur Relaxed Swing Tempo	e	1'10
		Mike Cornick (1947) Sempre Legato F-Dur Andante Molto Espressivo	e	3'15
		Mike Cornick (1947) Encore C-Dur Medium Tempo Swing	e	1'15
		Cornelius Gurlitt (1820-1901) Gavotta D-Dur op. 192, No. 2 Moderato	d	2'35
		Louis Streabbog (1835-1886) Rondino C-Dur op. 100 Nr. 10 Allegro	d	1'50

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV**Freitag, 16. Februar 2024****Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

12:45	Finn Lauter , Klavier Schwedt/Oder OT: Berkholz-Meyenburg Maximilian Hryniszak , Klavier Schwedt	Johannes Brahms (1833-1897) 16 Walzer H-Dur op. 39 (1) Walzer (3) Walzer (11) Walzer (15) Walzer	d	8'00
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate für Klavier zu vier Händen D-Dur op. 6 Serie 15/ Nr. 120 (2) Allegro Molto	c	3'30
13:00	Anastasia Meier , Klavier Chorin Liliana Steffen , Klavier Eberswalde	Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784) Sonate F-Dur F-Dur (3) Presto	c	4'30
		Cécile Chaminade (1857-1944) Andante et Scherzettino op. 59 (1) Andante (2) Scherzettino	d	5'00
		Pierre Petit (1922-2000) Le Diable a Deux	e	2'55
14:15	Wilhelm Arthur Müller , Klavier Hoppegarten Wim Jonas Niemand , Klavier Neuenhagen Finja Marielle Niemand , Klavier Neuenhagen	Johan S. Svendsen (1840-1911) Fest-Polonaise	d	4'00
		George Gershwin (1898-1937) Swanee	e	2'40
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Romance	d	4'00
		Lidia Kalendareva (1982) Russia Dance For 6 Hands	e	5'20

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV**Freitag, 16. Februar 2024****Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

14:35	Josie Aurich , Klavier Berkenbrück	Jean Louis Streabbog (1835-1886) Marsch F-Dur op. 183 Marceaux Brillants	d	3'00
	Mats Jonas Aurich , Klavier Berkenbrück	Manfred Schmitz (1939-2014) Romance for Three C-Dur Jazz-Parnass	f	2'00
	Arisa-Eliza Buzila , Klavier Fürstenwalde	Manfred Schmitz (1939-2014) Gondoliere B-Dur Jazz-Parnass	f	1'30
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Romance A-Dur 1891 nach Maurice Hinson	d	4'00
		B. Wolff (1835-1906) Walzer C-Dur op. 137 Helm-Baynov Verlag	d	3'00
		Allegro		

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V**Freitag, 16. Februar 2024****Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

16:00	Arthur Senger , Klavier Potsdam	Bernhard Wolff (1835-1906) Walzer C-Dur op. 137	d	2'30
	Emmy Gu , Klavier Berlin	Allegro		
	Stephan Gottschall , Klavier Schöneiche bei Berlin	Carl Czerny (1791-1857) Divertissement Militaire F-Dur op. 229	c	6'30
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Walzer & Romanze A-Dur	d	6'10
		(1) Walzer (2) Romanze		
	Friedrich K. Wanek (1929-1991) Drei Etüden, Etüde Nr. 3	f	3'20	
	Sehr präzis und mechanisch, marschmäßig, trocken			

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V**Freitag, 16. Februar 2024****Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

16:20	Raphael Schendel , Klavier Bernau	Ludwig van Beethoven (1770-1827) 3 Märsche D-Dur op. 45 (3) Vivace	c	6'00
	Marlene Schröder , Klavier Bernau OT Schönow	Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847) Drei Stücke zu vier Händen c-Moll WoO (2) Allegro molto	d	3'30
		Claude Debussy (1862-1918) Six épigraphes antiques WoO L 139 (3) Pour que la nuit soit propice	d	3'00
		Johannes Brahms (1833-1897) Ungarische Tänze g-Moll WoO 1 (1) Allegro molto	d	4'00
16:40	Leon Hofmann , Klavier Fürstenwalde Spree	Carl Czerny (1791-1857) Grande Sonata Brillante for piano 4 hands c-Moll op. 10 (2) Andante con sentimento" (3) Presto"	d	11'00
	Josie Aurich , Klavier Berkenbrück	Heinz Schröter (1907-1974) Pastorale op. 9	e	2'30
		Heinz Schröter (1907-1974) Invention op. 9 Allegro non troppo	e	1'00
		Günter Bialas (1907-1995) 6 Stücke und ein Marsch gehetzt	f	5'30

Schlagzeugensemble, Altersgruppe Ib
Samstag, 17. Februar 2024
Erich-Kästner-Schule, Turnhalle

10:00	Amelie Wenzek , Schlagzeug Fürstenwalde/Spree	Andy Gillmann (1963) Jumbo & Balu	2'00
	Rebekka Hartmann , Schlagzeug Fürstenwalde/Spree	Andy Gillmann (1963) Tanz der kleinen Teufel	1'30
		Dante Agostini (1921-1980) Le Crocodile	2'00
		Andy Gillmann (1963) Dr. Shuffle & Mr. Triple	2'30

Schlagzeugensemble, Altersgruppe II
Samstag, 17. Februar 2024
Erich-Kästner-Schule, Turnhalle

11:05	Tadeusz Zessin-Jurek , Schlagzeug Frankfurt Oder	Antonio Vivaldi (1678-1741) Die vier Jahreszeiten C-Dur Frühling	2'30
	Michalina Borowa , Schlagzeug Frankfurt Oder	Eugene Curran Kelly (1912-1996) Singin' In The Rain G-Dur	2'30
		Brian Slawson (1956) Dynamic Duets for Snare Drum Dynamic Duo	2'00
		Morris Goldenberg (1911-1969) Modern School for Snare Drum Simple Duet in 2/4	2'00

Schlagzeugensemble, Altersgruppe III
Samstag, 17. Februar 2024
Erich-Kästner-Schule, Turnhalle

12:10	Emil Wilhelm Reim , Schlagzeug Falkensee	Benjamin Gössel (1987) „Minimal Pattern II“ g-Moll	3'30
	Henry Falke , Schlagzeug Falkensee	.	
	Fabian Burger , Schlagzeug Schönwalde-Glien	Carl Reinecke (1824-1910) „Es klappert die Mühle am rauschenden Bach“ G-Dur (Bearb. Benjamin Gössel)	1'30
		Benjamin Gössel (1987) „Mallet-Ninja“ b-Moll	2'00
		Benjamin Gössel (1987) „Drei mal zwei“	2'00
		Benjamin Gössel (1987) „Above in the Sky“ F-Dur	2'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe Ib**Sonntag, 18. Februar 2024****Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

10:00	Maddox Nolan Marsollek , Klavier Petershagen	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-Moll KV 304 Allegro	c	6'00
	Miles Farrell Marsollek , Violine Petershagen	Alfred Schnittke (1934-1998) Polka a-Moll		2'30
10:10	Elias Gabriel Kapuscinski , Klavier Schorfheide Elias Martin , Violoncello Biesenthal	Janina Garscia (1920-2004) 2 Sonatinas for Violoncello and Piano C-Dur op.34 Nr.1 (1) Moderato (2) Andante (3) Allegro	e	6'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Bagatelle G-Dur Tempo moderato		2'00
		Peter Köszeghy (1971) ZOMB*in	f	2'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II**Sonntag, 18. Februar 2024****Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

11:05	Jascha Wolf , Klavier Berlin - Pankow Piet Mudlaff , Violoncello Bernau	hugo schlehmüller (1872-1918) Rondo	d	3'00
		Andrea Holzer-Rhomberg (1970) Sehnsuchtswalzer Stiefeltanz	e	3'00
		Anne Terzibaschitsch (1955) Heimweh	e	2'00
		Joachim Stutschwsky (1891-1982) Grossmama erzählt		2'00
11:15	Myroslava Korohod , Klavier/Violine Eberswalde Emil Keller , Klavier/Violine Melchow	Edward Elgar (1857-1934) Sechs leichte Stücke op. 22 (4) Andantino (6) Allegro	d	3'00
		Hanno Haag (1939-2005) Auf dem Rummelplatz	f	5'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III
Sonntag, 18. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

12:10	Josefine Drilling , Violoncello Eberswalde	Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine für Violoncello und Klavier, Satz: Maestoso, Elegie, Finale-Vivace	e	8'00
	Sabrina Wutskowsky , Klavier Eberswalde	Georg Goltermann (1824-1898) Notturmo op. 43.3	d	4'00
12:25	Ferdinand Milling , Violine Brandenburg - Groß Lindow Daniel Polender , Klavier Teltow	Jacques Aubert (1689-1753) Gigue e-Moll Sonata Quinta Allegro	b	4'45
		Jacques Aubert (1689-1753) Aria E-Dur Sonata Prima Allegretto	b	3'45
		Charles Dancla (1817-1907) 1st Solo op. 77,1 Moderato maestoso	d	3'30
		Paul Constaninescu (1909-1963) Sonatine für Violine und Klavier G-Dur (3) Allegro assai	f	3'20

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV
Sonntag, 18. Februar 2024
Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108

14:05	Alma Levsen , Klavier Zeschdorf	Harald Genzmer (1909-2007) 1.Sonatine für Violine und Klavier (1953) (1) Allegro (2) Adagio (3) Presto (4) Allegro	f	10'00
	Theresa Pohl , Violine Falkenhagen	Antonín Dvořák (1841-1904) Sonatine G-Dur op. 100 (1) Allegro risoluto (2) Larghetto	d	10'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV**Sonntag, 18. Februar 2024****Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

14:25	Helena Alice Koltermann, Violoncello Bernau Marie Korna, Klavier Werneuchen	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate für Violoncello und Basso continuo e-Moll op. 17,5 RV 40 (1) Largo (2) Allegro	b	7'00
		Rudolf Matz (1901-1988) Andante und Rondo für Violoncello und Klavier C-Dur	e	5'00
14:40	Richard Splitt, Violoncello Bernau Kira Gottlob, Klavier Berlin	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate für Klavier und Violoncello e-Moll op. 38 (1) Allegro non troppo	d	12'30
		Bohuslav Martinů (1890-1959) Variationen über ein slovakisches Thema für Violoncello und Klavier Thema: Poco Andante, rubato Variation V: Allegro	e	5'15

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V**Sonntag, 18. Februar 2024****Musikschule Oder-Spree "Jutta Schlegel", Saal Raum 108**

15:00	Stephan Gottschall, Klavier Schöneiche bei Berlin Emmy Gu, Violine Berlin	Claude Debussy (1862-1918) Sonate für Violine und Klavier g-Moll L. 148 (1) Allegro vivo (2) Intermède (Fantasque et léger)	d	9'00
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) Drei Tänze (1) Mazovian Dance	e	4'50
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violinsonate Nr. 8 G-Dur op. 30, Nr. 3 (1) Allegro assai	c	5'30