

## Workshops

Wo/Wann	FR 14.00-16.00 Workshop Modul A	FR 16.30-18.30 Workshop Modul B	Sa 09.00-11.00 Workshop Modul C	Sa 14.00-16.00 Workshop Modul D
Musikschule "Vicco v. Bülow"				
Raum 010	<b>Arbeit mit gemischten Streichergruppen</b> Birgit und Peter Boch	<b>Arbeit mit gemischten Streichergruppen</b> Birgit und Peter Boch	<b>Arbeit mit gemischten Streichergruppen</b> Birgit und Peter Boch	<b>Arbeit mit gemischten Streichergruppen</b> Birgit und Peter Boch
Raum 006	<b>Körper und Klavier</b> Dr. Henriette Gärtner	<b>Körper und Klavier</b> Dr. Henriette Gärtner	<b>Jazz für Klassikerinnen und Klassiker</b> Rolf Zielke	<b>Jazz für Klassikerinnen und Klassiker</b> Rolf Zielke
Raum 109	<b>Wie sag ich's meinem Kind</b> Michael Dittrich		<b>Wie sag ich's meinem Kind</b> Michael Dittrich	
Raum 110	<b>Lyrics schreiben - Welt erfahren.</b> Norman Sinn	<b>Lyrics schreiben - Welt erfahren.</b> Norman Sinn		
Raum 003	<b>Vom (Zu-)Hören zum Singen...</b> Eva Spaeth	<b>Gruppenpsychologische Fragestellungen...</b> Eva Spaeth		
Lehrerzimmer	<b>Komponieren in der Musikschule</b> Philipp Vandr�	<b>Komponieren in der Musikschule</b> Philipp Vandr�	<b>Musiktheorie</b> Philipp Vandr�	<b>Musiktheorie</b> Philipp Vandr�
Raum 102/103	<b>Stimme und Körper in der Früherziehung</b> Barbara Völkel	<b>Relative Solmisation und Rhythmusprache</b> Barbara Völkel	<b>Singen mit Leichtigkeit und Vergnügen</b> Barbara Völkel	
Kammermusiksaal	<b>Leitung von Bigbands</b> J�rg Vollerthun	<b>Leitung von Bigbands</b> J�rg Vollerthun	<b>Körperarbeit für Musiker*innen</b> Dr. Henriette Gärtner	<b>Körperarbeit für Musiker*innen</b> Dr. Henriette Gärtner

# Workshops

<b>Wo/Wann</b>	<b>FR 14.00-16.00 Workshop Modul A</b>	<b>FR 16.30-18.30 Workshop Modul B</b>	<b>Sa 09.00-11.00 Workshop Modul C</b>	<b>Sa 14.00-16.00 Workshop Modul D</b>
<b>Wredow-Kunstschule</b>				
Raum 202 Aula	<b>Dancing for Nature</b> Irina Pauls	<b>Dancing for Nature</b> Irina Pauls	<b>Tänzerische Frühförderung schon ab 4!</b> Kathi & Ludovic Fourest	<b>Tänzerische Arbeit mit Jugendlichen</b> Kathi & Ludovic Fourest
Raum 204	<b>Was ist nur mit Oskar los?</b> Kristin Tautorat	<b>Was ist nur mit Oskar los?</b> Kristin Tautorat		
Digitales Atelier Raum 205	<b>Einstieg in die Musikproduktion</b> Thomas Oesterreich & Mirco Reimer	<b>Einstieg in die Musikproduktion</b> Thomas Oesterreich & Mirco Reimer		
Raum 001 Bildhaueratelier	<b>Masken fürs Kostüm</b> Dietmar Block	<b>Masken fürs Kostüm</b> Dietmar Block	<b>Gewaltfreie Pädagogik/ Lernziel Glück</b> Isabel Haberland	<b>Gewaltfreie Pädagogik/ Lernziel Glück</b> Isabel Haberland
<b>Gotisches Haus</b>				
Ausstellungsraum groß	<b>Neue Materialien und Spielideen</b> J. Buschmann & C. Völker	<b>Neue Materialien und Spielideen</b> J. Buschmann & C. Völker	<b>Lebendiges Lernen</b> J. Buschmann & C. Völker	<b>Lebendiges Lernen</b> J. Buschmann & C. Völker
<b>BBAG - Interkulturelles Begegnungszentrum</b>				
Saal	<b>Einführung in die Musik- Kinesiologie</b> Prof. Furugh Karimi	<b>Musik-Kinesiologie</b> Prof. Furugh Karimi	<b>Einführung in die Musik- Kinesiologie</b> Prof. Furugh Karimi	<b>Musik-Kinesiologie</b> Prof. Furugh Karimi
<b>Galerie Sonnensegel</b>				
Galerie Sonnensegel	<b>Küchenlitho mit Cola</b> Rita Lass	<b>Küchenlitho mit Cola</b> Rita Lass	<b>Küchenlitho mit Cola</b> Rita Lass	<b>Küchenlitho mit Cola</b> Rita Lass
<b>Altstädtisches Rathaus</b> Rolandsaal				<b>Chamäleons ...</b> Prof. Dr. Silke Kruse-Weber