

PRESSEMITTEILUNG

16.12.2021

Casting für das Landesjugendjazzorchester Brandenburg am 20. Februar 2022 in Blankenfelde

Das LaJJazzO sucht neue Mitglieder: Beim Casting können sich Instrumentalistinnen und Instrumentalisten an Trompete, Saxophon, Posaune und Gitarre für die Aufnahme in das Landesjugendjazzorchester bewerben.

Am 20. Februar 2022 sind wieder junge Jazzmusikerinnen und Jazzmusiker im Land Brandenburg eingeladen, beim **Casting für das Landesjugendjazzorchester Brandenburg – kurz LaJJazzO** – in der Regenbogen Musik- und Kunstschule Blankenfelde ihr Können zu zeigen. Gesucht werden Instrumentalistinnen und Instrumentalisten an Trompete, Alt- und Tenorsaxophon, (Bass-)Posaune und Gitarre.



Im LaJJazzO werden unter professionellen Bedingungen neben Klassikern des Bigband-Jazz auch Blues, Swing und Latin-Jazz erarbeitet. Die künstlerische Leitung liegt in den Händen des renommierten Posaunisten und Bigband-Leiters Jiggs Whigham. Er ist seit einem halben Jahrhundert erfolgreich auf den Bühnen der Welt zu sehen und arbeitet seit über 10 Jahren mit dem Landesjugendjazzorchester Brandenburg zusammen. Der US-Amerikaner spielte unter anderem mit Größen wie Ella Fitzgerald, Stan Kenton, Tony Bennett und Bert Kaempfert und leitete die BBC Big Band.

Betreut wird der junge Jazznachwuchs durch national und international profilierte Bandleader, Jazzmusikerinnen und -musiker. Die nächste Probenphase findet vom 4. bis 8. April 2022 statt.

Casting für das LaJJazzO Brandenburg 2022

Sonntag, 20. Februar 2022

Regenbogen Musik- & Kunstschule Blankenfelde

Anmeldung online unter <https://events.vdmk-brandenburg.de/>

Anmeldeschluss: 31. Januar 2022

Das **Landesjugendjazzorchester Brandenburg** wurde 1994 gegründet und hat sich seitdem zur besten und gefragtesten Bigband des Bundeslandes entwickelt. Als Fördermaßnahme für den Jazznachwuchs prägt das Landesjugendjazzorchester seitdem die Jazzszene in Brandenburg. Unter der künstlerischen Leitung von Jiggs Whigham können hier junge Musikerinnen und Musiker mit international renommierten Künstlerinnen und Künstlern arbeiten und konzertieren. So arbeiteten neben den ehemaligen künstlerischen Leitern Konrad Körner, Rolf von Nordenskjöld und Ralf Schrabbe bereits Musikerinnen und Musiker der BBC-Big Band, Gäste wie Till Brönner oder Bandleader wie Joe Gallardo, Ed Partyka und Joachim Ullrich mit dem LaJazzO zusammen. Schwerpunktmäßig erarbeiten sie dabei ein anspruchsvolles Repertoire an Klassikern der Bigband-Musik.



Kritikern und Musikliebhabern fiel **Jiggs Whigham** erstmals im Alter von 17 Jahren als Solist und erster Posaunist des „Glenn Miller Orchestra“ unter Ray McKinley auf. Zwei Jahre später war er Soloposaunist und erster Posaunist bei Stan Kenton. Nach Engagements in New Yorker Studios und am Broadway kam er 1965 als Solist zum Jazz Orchester von Kurt Edelhagen beim WDR in Köln. 1966 erhielt er den ersten Preis beim ersten Wettbewerb für Modern Jazz in Wien. Der US-Amerikaner spielte u. a. mit Ella Fitzgerald, Tony Bennett und Bert Kaempfert und gehört zu den renommiertesten Bigband-Leadern und Posaunisten weltweit.

Das LaJazzO ist ein Projekt des **Verbandes der Musik- und Kunstschulen Brandenburg e. V.** und wird gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur sowie der Investitionsbank des Landes Brandenburg.

Landesjugendjazzorchester Brandenburg | Projektleitung: Lars Weber, 0174-1542805, weber@vdmk-brandenburg.de | Presse: Katja Bobsin, bobsin@vdmk-brandenburg.de, 0331-201647-13, Sarah Mohren, mohren@vdmk-brandenburg.de, 0331-201647-21 | Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg e. V., Schiffbauergasse 4b, 14467 Potsdam | www.vdmk-brandenburg.de, www.lajazzo.de

Fotonachweis: Uwe Hauth