

QUALIFIZIERENDER BERUFSBEGLEITENDER ZERTIFIKATSLEHRGANG ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK FÜR BRANDENBURG UND SACHSEN-ANHALT

vdm



Universität der Künste Berlin

KLOSTER
MICHAELSTEIN
MUSIKAKADEMIE
RHEINBERG

MUSIK
AKADEMIE
R*

VdM
Verband der Musik- und
Kunstschulen



EMP

AUCH FÜR INTERESSIERTE AUS
WEITEREN BUNDESLÄNDERN

Erstmals bieten der Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg und der Landesverband der Musikschulen Sachsen-Anhalt gemeinsam mit Professuren der Universität Potsdam und der Universität der Künste Berlin und in Kooperation mit der Musikakademie Kloster Michaelstein, der Musikakademie Rheinsberg und dem Verband deutscher Musikschulen einen qualifizierenden Zertifikatslehrgang Elementare Musikpädagogik an. Ziel ist es, sich berufsbegleitend und praxisnah für die elementare musikpädagogische Arbeit an Musikschulen zu qualifizieren. Der Lehrgang basiert auf dem »Bildungsplan Musik für die Elementarstufe/Grundstufe des VdM« (2010) und berücksichtigt Kooperationsmodelle und Profilbildungen an Musikschulen. Angesprochen werden schwerpunktmäßig Lehrkräfte an Musikschulen, die künftig neben ihrem Hauptfach auch die Elementare Musikpädagogik unterrichten wollen.

ZIEL: Die Teilnehmenden sollen qualifiziert werden, die Inhalte des Lehrgangs für die Zielgruppen der Elementaren Musikpädagogik (musikalische Eltern-Kind-Gruppen, Musikalische Früherziehung, Kooperationen zwischen Musikschulen und Kitas bzw. Regelschulen) in der eigenen Berufspraxis anzuwenden.

ZIELGRUPPE: Instrumental- und Gesangslehrer/innen an Musikschulen sowie Fachkräfte aus weiteren musikalisch-pädagogischen Kontexten (siehe Zugangsvoraussetzung)

ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

- abgeschlossene Berufsausbildung als Musikschullehrer/in, Musiklehrer/in
- in musikpädagogischen Kontexten erfahrene Fachkräfte (mit Tätigkeitsnachweisen)
(Bewerber/innen ohne Hochschulstudium, sofern diese Berufs- oder Unterrichtserfahrung in einem der EMP benachbarten Berufsfeld, z.B. in der Musikschule oder in einer allgemeinbildenden Schule nachweisen können)
- Grundkenntnisse auf einem Akkordinstrument (z.B. Klavier, Akkordeon, Gitarre)
- Bestätigung des Trägers über die Möglichkeit, während der Praxisphasen kontinuierlich im EMP-Bereich zu unterrichten

LEHRGANGSLEITUNG: PROF. WERNER BEIDINGER (Professur für Elementare Musikpädagogik an der Universität Potsdam) und PROF. ENNO GRANAS (Professur für Musikalische Gruppenarbeit an der Universität der Künste Berlin)

LEHRGANGSINHALTE: Einführung in die Elementare Musikpädagogik Didaktik und Methodik der EMP Singen und Sprechen Elementares Instrumentalspiel und Improvisation Bewegung und Tanz Künstlerische Praxis Zielgruppenspezifische Rahmenbedingungen Elternarbeit u. a.

Das erste Lehrgangsmodul gilt als Orientierungsmodul. **Eine endgültige Entscheidung über die Zulassung der angemeldeten Teilnehmenden trifft die Lehrgangsleitung am Ende dieser ersten Modulphase.** Die Lehrgangsleitung behält sich vor, bei fehlenden Nachweisen von instrumentalen Kenntnissen innerhalb der ersten Lehrgangsphase eine Prüfung durchzuführen. Für die Praxisphasen sollte die Institution der/dem Lehrgangsteilnehmenden nach Möglichkeit eine ausgebildete EMP-Lehrkraft zu Hospitations- und Beratungszwecken an die Seite stellen. Die Zertifizierung erfolgt nach einer erfolgreich absolvierten Prüfung im Rahmen der letzten Lehrgangsphase. Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist die vollständige Teilnahme an allen Phasen und die komplette und pünktliche Abgabe der geforderten Praxisarbeiten.

DOZENTINNEN UND DOZENTEN



PROF. ENNO GRANAS — Professor für Musikalische Gruppenarbeit an der Universität der Künste Berlin, Vorstandsmitglied der deutschen Orff-Schulwerk-Gesellschaft, langjähriger Grundschullehrer; Veröffentlichungen zu Themen der Schulmusik sowie der Musik- und Bewegungspädagogik. Fortbildungsdozent in Akademien, auf Symposien und Tagungen.



STEFFI GRANAS — Orchestermusikerin, staatlich anerkannte Musik- und Bewegungserzieherin und Diplom-Musikpädagogin; Dozentin für Elementare Musikpraxis im Kindergarten- und Schulalter, Kreativen Kindertanz und Elementares Instrumentalspiel.



PROF. JULE GREINER — Professorin für Elementare Musikpädagogik an der Hochschule Osnabrück, jahrelange Lehrtätigkeit als Dozentin im Bereich Fort- und Weiterbildung in Deutschland, Österreich und Schweiz, Autorin von Artikeln zur Elementaren Musikpädagogik und Mitautorin des Lehrwerks »Spiel und Klang«; Konzeption und Durchführung der Konzertreihe »Rapauke macht Musik« für das Rundfunk Sinfonieorchester Berlin und die Kammerakademie Potsdam.



PROF. WERNER BEIDINGER — Professor für Elementare Musikpädagogik an der Universität Potsdam, Vorsitzender der deutschen Orff-Schulwerk-Gesellschaft, internationale Vortrags- und Lehrtätigkeit, Herausgeber der Fachzeitschrift »musikpraxis«, langjährige Kooperation mit dem VdMK Brandenburg im Bereich Fort- und Weiterbildung von Grundschul- und Musikschullehrkräften sowie Erzieher/innen (»Kita macht Musik«, »Klasse: Musik«, »Klingende: Kita«).



CHRISTINE KARPELLUS — Tänzerin, staatlich anerkannte Musik- und Bewegungserzieherin, jahrelange Unterrichtstätigkeit im Bereich Musik in Verbindung mit Bewegung und Tanz; Musikalische Früherziehung, Kreativer Kindertanz, Erwachsenenbildung; Zeitgenössischer Tanz für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, Tanz-Performance-Projekte in Kooperation mit Schulen, Musikschulen und Akademien.

LEHRGANG

ORIENTIERUNGSMODUL

(Universität Potsdam)
29. – 31. Oktober 2020

AKADEMIEPHASEN

(Kloster Michaelstein und
Musikakademie Rheinsberg)
15. – 19. Februar 2021
03. – 07. Mai 2021
08. – 12. November 2021
03. – 07. Januar 2022
07. – 11. März 2022

ABSCHLUSS UND PRÜFUNGSMODUL

(Potsdam/Berlin)
Juni 2022

KURSGEBÜHR

ORIENTIERUNGSMODUL: 75 EUR*

**Für Lehrkräfte einer Mitgliedsschule des VdMK Brandenburg und LVdM Sachsen-Anhalt kostenfrei*

**zzgl. Kosten für Unterkunft*

AKADEMIE- UND PRÜFUNGSPHASEN

PRO LEHRGANGSPHASE: 225 EUR
inkl. Verpflegung und Unterkunft**

***Die Unterbringung erfolgt in Zweibettzimmern.
Für ein Einzelzimmer erheben die Akademien
jeweils einen Aufschlag.*

ANMELDUNG BIS 1. OKTOBER 2020 UNTER

<https://events.vdmk-brandenburg.de>

KOOPERATIONSPARTNER

VERBAND DER MUSIK- UND KUNSTSCHULEN BRANDENBURG

LANDESVERBAND DER MUSIKSCHULEN SACHSEN-ANHALT

PROFESSUR FÜR ELEMENTARE MUSIKPÄDAGOGIK AN DER UNIVERSITÄT POTSDAM

PROFESSUR FÜR MUSIKALISCHE GRUPPENARBEIT AN DER UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN

MUSIKAKADEMIE SACHSEN-ANHALT IM KLOSTER MICHAELSTEIN, KULTURSTIFTUNG SACHSEN-ANHALT

MUSIKAKADEMIE RHEINSBERG – BUNDES- UND LANDESMUSIKAKADEMIE

VERBAND DEUTSCHER MUSIKSCHULEN

KONTAKT

Bei Fragen zum Lehrgang wenden Sie sich bitte an **KATJA BOBSIN**
Verband der Musik- und Kunstschulen
Brandenburg, Tel. (0331) 201647-13,
bobsin@vdmk-brandenburg.de

WEITERE INFORMATIONEN UNTER: **WWW.VDMK-BRANDENBURG.DE**