

Brandenburgische Konzerte

1. KlavierKonzertWettbewerb

PRÄAMBEL

Die Fachgruppe Klavier im Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg möchten mit diesem neuen Wettbewerb das Spiel von Klavierkonzerten und anderen Werken für Klavier mit Orchester fördern.

Die musikalische Form „Concerto“, in der Musizierende dualistisch „wettstreiten“ und trotzdem „zusammenwirken“, fasziniert seit mehr als vierhundert Jahre die Musikwelt. Ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts ist das Klavierkonzert eine der bedeutendsten und beim Publikum beliebtesten Musikgattungen. Es ist unmöglich, die Entwicklung der Musik von der Zeit der Frühklassik bis ins 21. Jahrhundert darzustellen, ohne Kompositionen für Klavier und Orchester von Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Mendelssohn Bartholdy, Chopin, Liszt, Brahms, Grieg, Tschaikowski, Rachmaninow, Ravel, Bartok, Schönberg, Schostakowitsch, Gershwin, Barber, Pärt u. a. zu erwähnen.

Literatur dieser Gattung wird im täglichen Klavierunterricht an Musikschulen und in deren bestehender Wettbewerbskultur selten berücksichtigt. Die entstehende „Lücke“ im pädagogischen Prozess kann durch die Durchführung dieses Wettbewerbs zum großen Teil geschlossen werden.

Eine aktive Auseinandersetzung mit der Klavierkonzertliteratur stellt eine Bereicherung für junge Klavierinterpretinnen und -interpreten dar. Sie erfordert einen besonderen Teamgeist, vertieft die Kenntnisse über die Orchesterinstrumente, ihre Klangfarbe, Spielweisen und die Partitur. Die solistische Arbeit mit einem Orchester und Dirigenten ist eine einzigartige Erfahrung für jede Musikerin und jeden Musiker.

Eine weitere wichtige Aufgabe des Wettbewerbs ist es, Interesse für das brandenburgische Klaviererbe und die zeitgenössische Klavierkonzertliteratur zu wecken. Zu diesem Zweck sind Sonderpreise für die besten Vorträge dieser Werke ausgeschrieben.

TEILNAHME

Alle Schülerinnen und Schüler einer Musikschule des VdMK Brandenburg und des VdM Berlin können sich ohne Altersbeschränkung anmelden. Personen, die bereits ein Musikstudium im Fach Klavier aufgenommen/ absolviert haben oder als Gaststudierende an einer Hochschule eingeschrieben sind, können nicht teilnehmen.

TERMINE

Der Wettbewerb besteht aus zwei Runden:

- **Auswahlrunde:** 4.-6. März 2022, Konzertsaal „Gleis 5“ (Bahnstraße 5-7, 14612 Falkensee)
- **Finale. Konzert-Runde** (mit Orchester): 13. März 2022 (Stadthalle Falkensee, Scharenbergstraße 15, 14612 Falkensee)

PROGRAMM

Auswahlrunde

- ein Werk für Klavier mit Orchester oder ein Satz/ mehrere Sätze aus einem Klavierkonzert mit Orchester oder ein vollständiges Klavierkonzert mit Orchester in der Fassung für Klavier mit Begleitung am zweiten Klavier.

Finale. Konzert-Runde

- öffentliches Konzert mit den ersten Preisträgerinnen und Preisträgern der Auswahlrunde in der Fassung für Klavier mit Orchesterbegleitung

Die Teilnahme am Wettbewerb ist mit maximal 2 Kompositionen gestattet. Für die Wahl der Vortragsliteratur gibt es keine Einschränkungen. Die Spielzeit ist nicht begrenzt. In der Auswahlrunde hat die Jury das Recht, den Vortrag zu unterbrechen und einen oder mehrere Sätze aus dem Vortrag auszuschließen.

Von der Jury werden fünf bis sieben Finalistinnen und Finalisten ausgewählt, die in der Konzert-Runde mit Orchester auftreten.

JURY

Die Jury des Wettbewerbs setzt sich zusammen aus:

- Professorinnen und Professoren oder Hochschuldozierenden im Fach Klavier
- Mitgliedern der Fachgruppe Klavier im VdMK Brandenburg
- der Orchesterdirigentin oder dem Orchesterdirigenten der Konzert-Runde
- Vertretern aus Ministerium, Musikschulträger, Musikschulverband oder Presse

Lehrkräfte von teilnehmenden Schülerinnen und Schülern dürfen nicht in der Jury mitwirken.

PREISE UND AUSZEICHUNGEN

- für die Teilnehmenden der Auswahlrunde - Urkunden und Förderpreise
- für die Lehrkräfte der Teilnehmenden - Urkunden
- für die ersten Preisträgerinnen und Preisträger (Teilnehmende der Konzert-Runde) - Geldpreise
- für die bestplatzierte Finalistin oder den bestplatzierten Finalisten - Grand-Prix

SONDERPREISE

- für den besten Vortrag einer Komposition aus der Empfehlungsliste „**Brandenburgischer Sonderpreis**“ *
- für den besten Vortrag einer Komposition aus der Empfehlungsliste „**Sonderpreis Zeitgenössische Musik**“ *

* Empfehlungslisten der Werke für „**Brandenburgischer Sonderpreis**“ und den „**Sonderpreis Zeitgenössische Musik**“ finden Sie auf der Webseite des VdMK Brandenburg

* Falls eine Teilnehmerin/ ein Teilnehmer eine andere brandenburgische oder zeitgenössische Komposition für den Wettbewerbsvortrag auswählen möchte, muss sie/ er sich bis spätestens zum 30. Dezember 2021 mit den Organisatoren des Wettbewerbs in Verbindung setzen, um die Beschaffungsmöglichkeit der Partitur und der Orchesterstimmen prüfen zu lassen.

ANMELDUNG

Die Anmeldung zum Wettbewerb erfolgt vom 1. Dezember 2021 bis 31. Januar 2022 unter <https://events.vdmk-brandenburg.de>