**Qualifizierender berufsbegleitender Zertifikatslehrgang EMP**

***Arbeitsmaterialien Enno Granas***

Kursphase 2: 13. – 15. September 2021

**Tänze:**

Händel Wassermusik, Suite Nr. 3 G-Dur HWV 350; 5. <https://www.youtube.com/watch?v=xkSOFkC5DIY>

Zemer Atik Musikfassung 1: <https://www.youtube.com/watch?v=c5wudQFs8QY>

Zemer Atik Musikfassung 2: <https://www.youtube.com/watch?v=iD2dGzaYK6w>

Zemer Atik Tanzschritte: <https://www.youtube.com/watch?v=0PIGodyJYCU>

(hier in der Ursprungsfassung mit nur jeweils einem Klatscher, wir hatten „zwei Klatscher außen, ein Klatscher innen“)

Le bastringlo (Tanz aus Frankreich) <https://www.youtube.com/watch?v=jLrE8clO3co>

s.a. <https://www.youtube.com/watch?v=t-ifm8dnvfI>

Das rote Pferd: <https://www.youtube.com/watch?v=57HTZLc9FXM>

**Spiele zur Gruppenwahrnehmung:**

1. „Klatscht in die Hände!“ (über ein durchgehendes Patsch-Metrum auf den Oberschenkeln klatschen, stampfen, rechnen…)
2. „Ping – Pang – Pong – Ssst“ (Herumgeben eines Klatschers)
3. „Ich bin die Königin“ (Imitationsaufgaben)

**Bodypercussion:**

„Rhythm Blocks“ – Keith Terry

Ein Bild, das Text enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

*Aus: Goodkin, Doug: Now’s the time. Pentatonic Press 2004.*

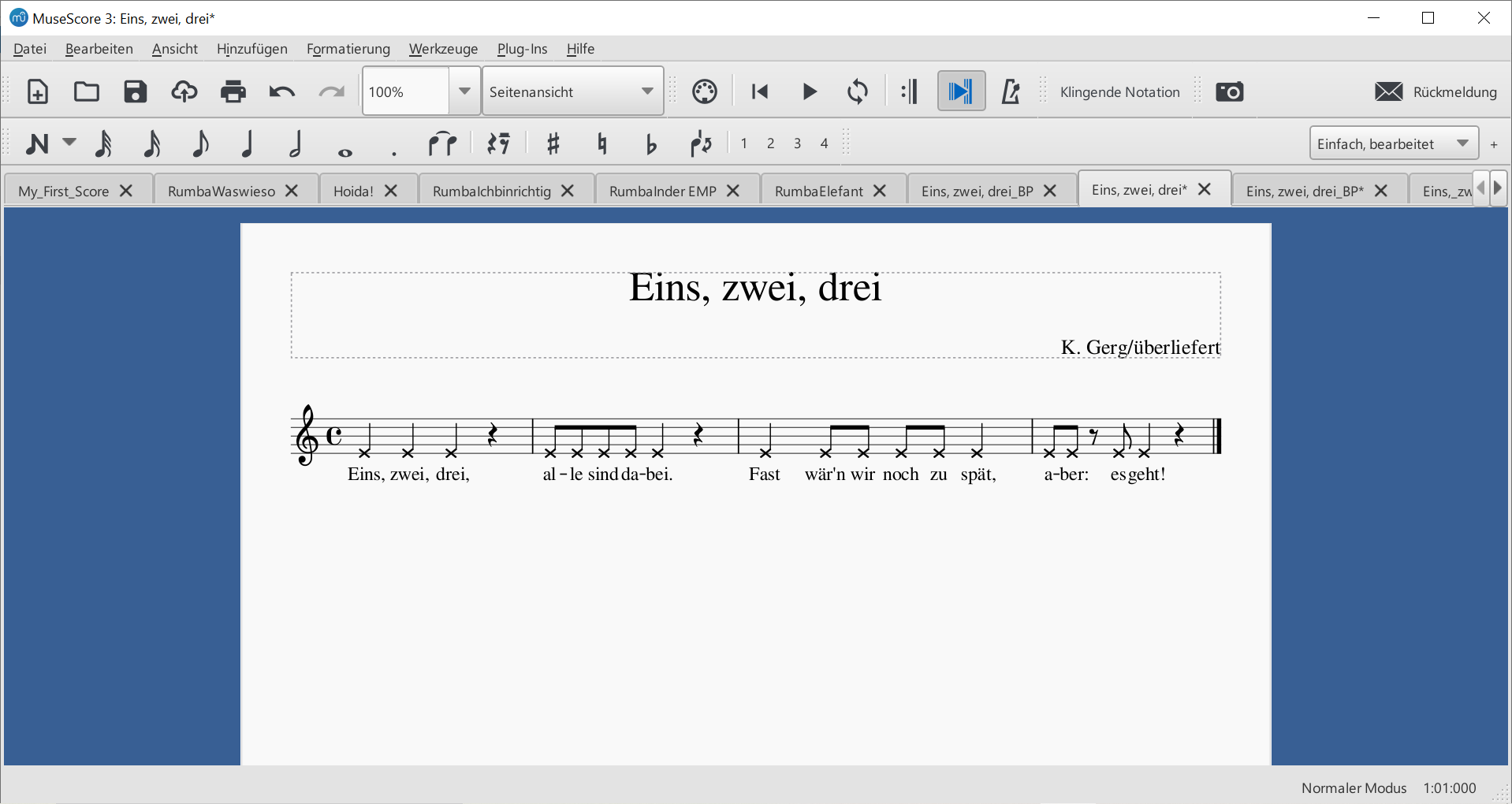
Vgl. auch folgende Youtube-Links:

Rhythm Blocks: <https://www.youtube.com/watch?v=FOaJTH1jOto>

Trio: <https://www.youtube.com/watch?v=XMlSa_gWfmQ>

Body Music Online Lesson: <https://www.youtube.com/watch?v=XMlSa_gWfmQ>

„Eins, zwei, drei“ *überliefert/K. Gerg*



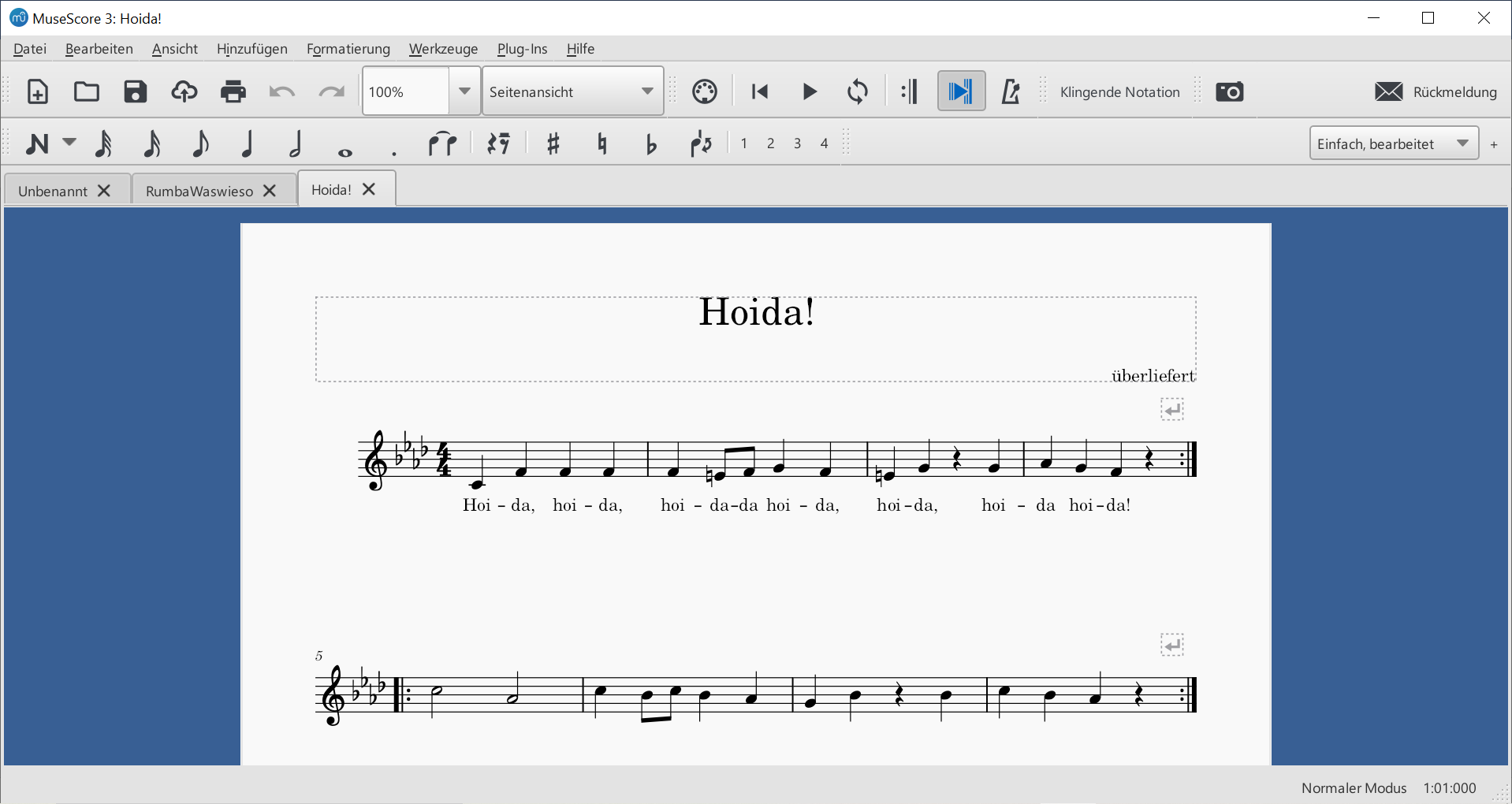
„Spiegelei und Speck“ *Gunhild Keetman/Worte EG*

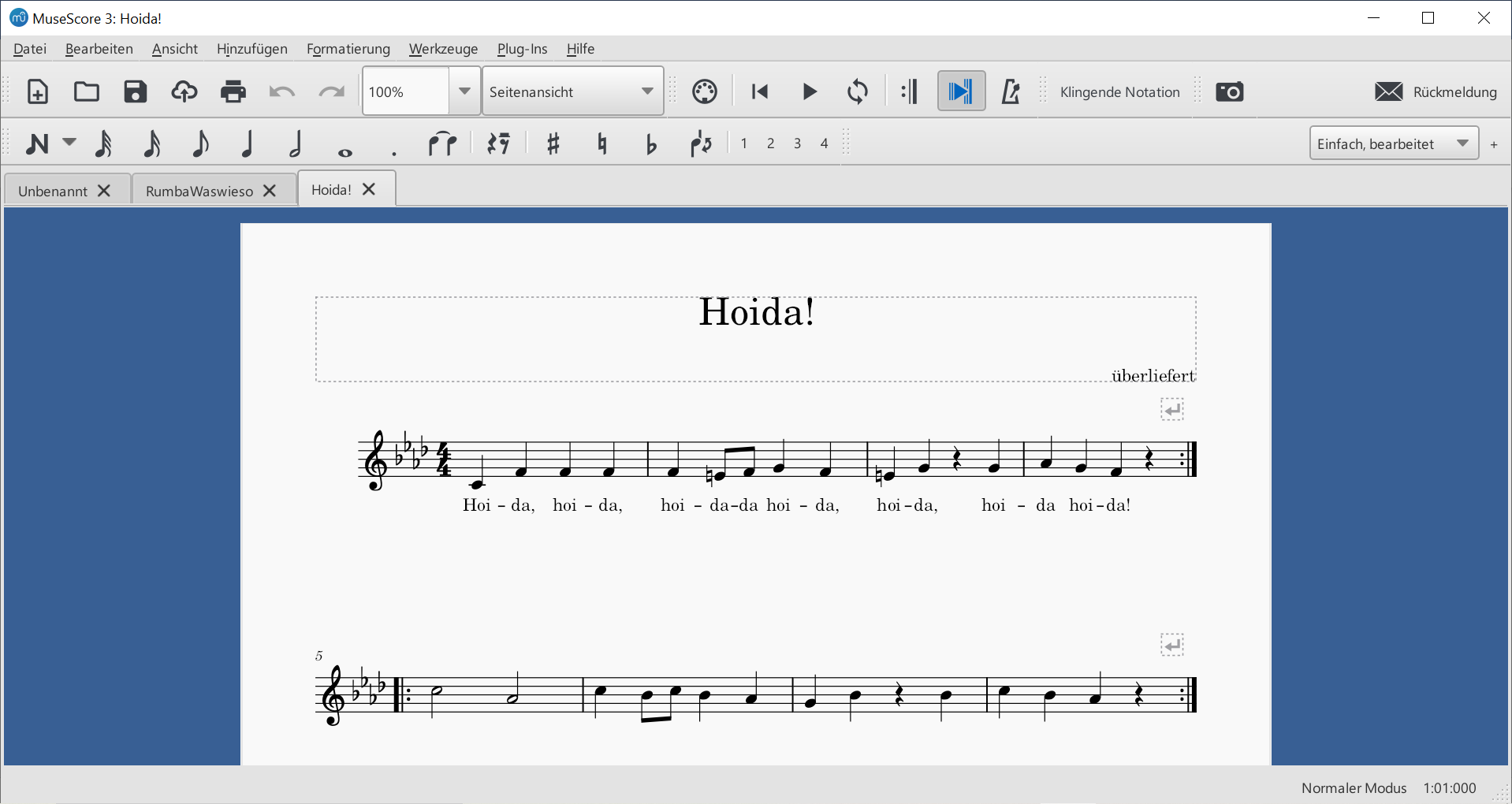
Ein Bild, das Text enthält.

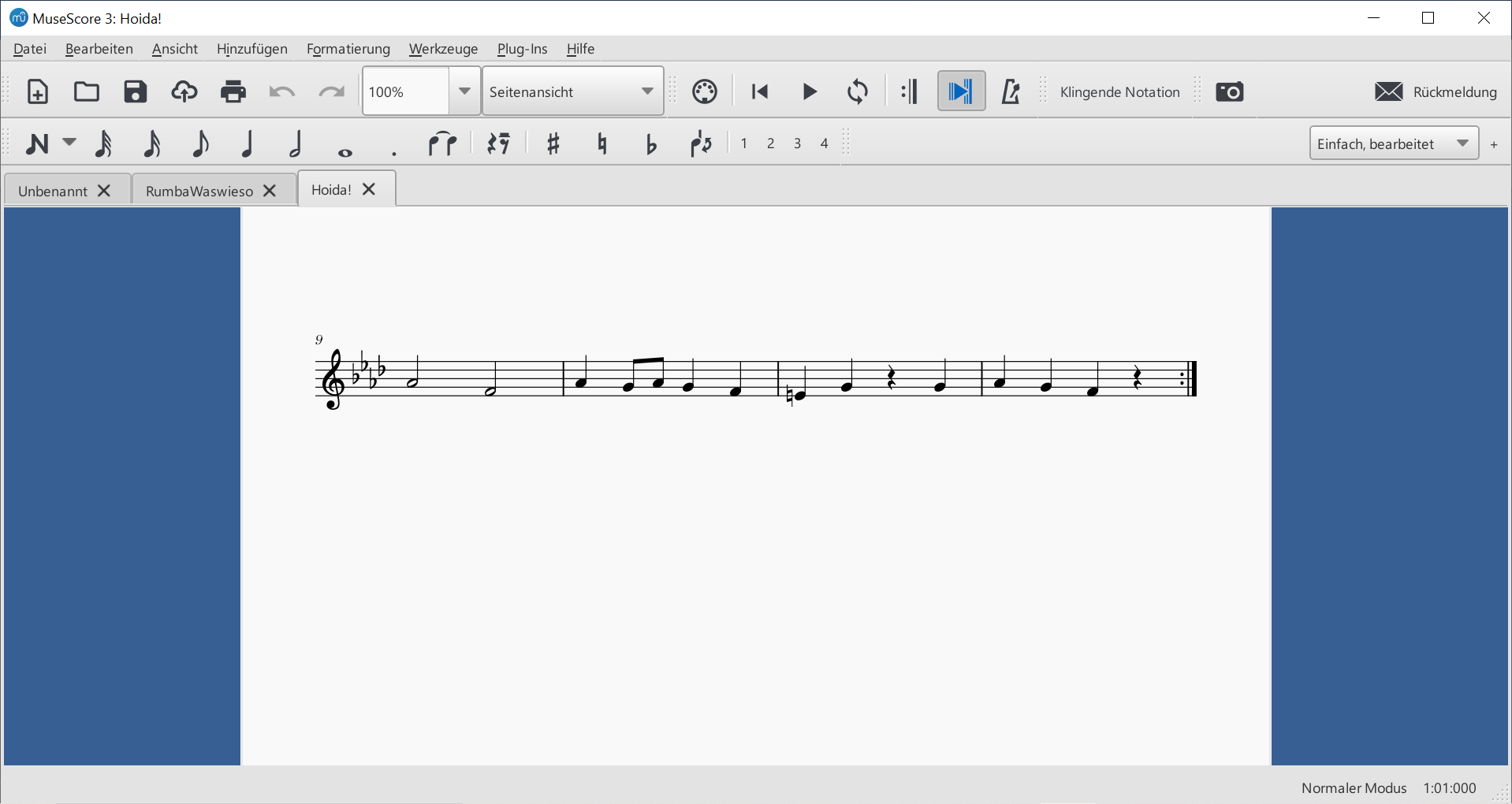
Automatisch generierte Beschreibung*Gunild Keetman, Rhythmische Übung, Schott-Verlag S.11 Nr. 17*

**Lieder:**

**„Hoida“** (vermutlich Chassidisch, „Freude/Dankbarkeit“)







Ein Bild, das Text enthält.

Automatisch generierte Beschreibung

<https://oxfamilibrary.openrepository.com/bitstream/handle/10546/620751/edu-global-music-5-to-7-session-4-080907-en.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

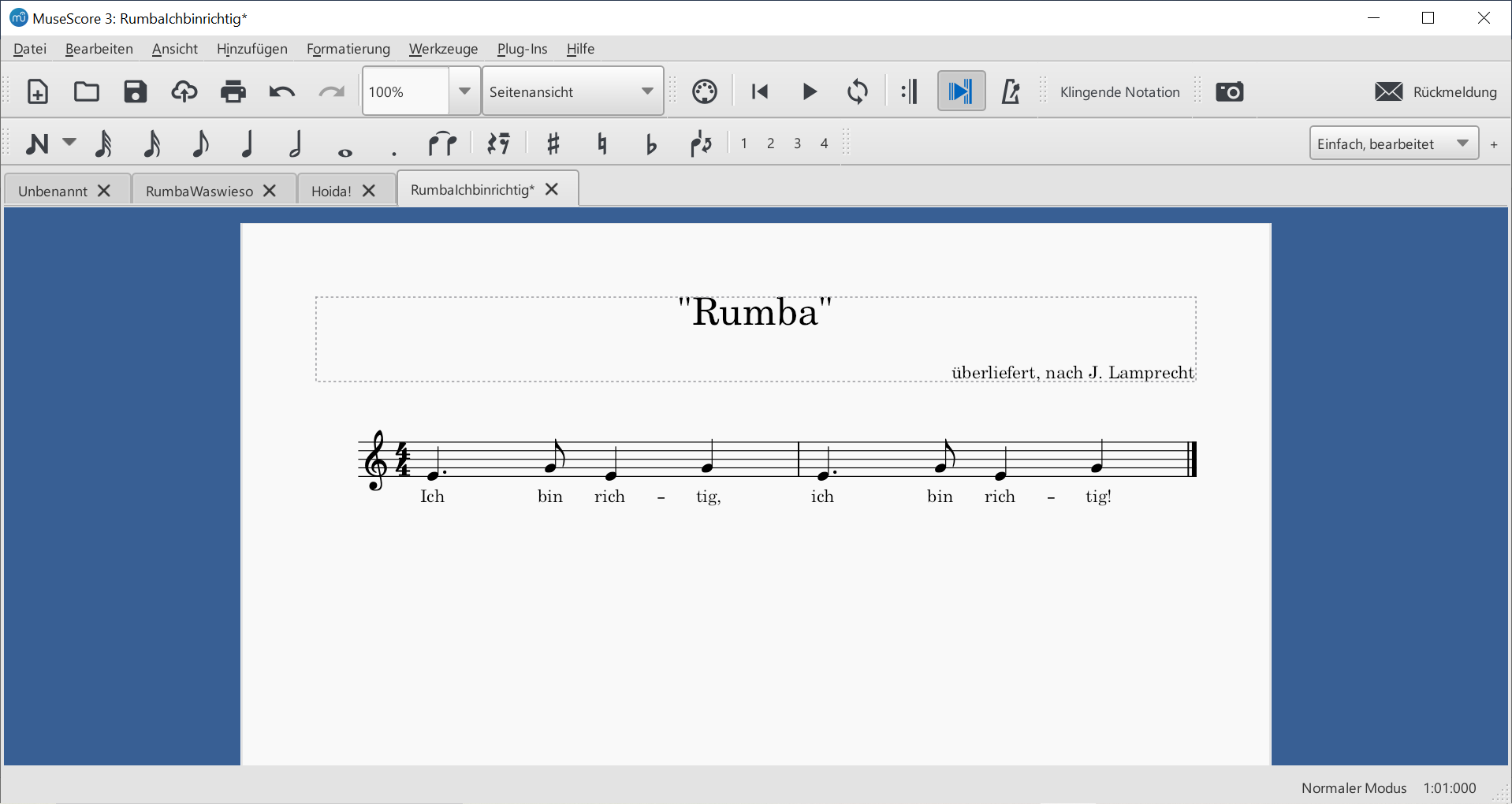
… in der „Abendfassung“ als vierstimmiger Kanon:

<https://www.youtube.com/watch?v=obVYIu5Z3LY&t=31s>

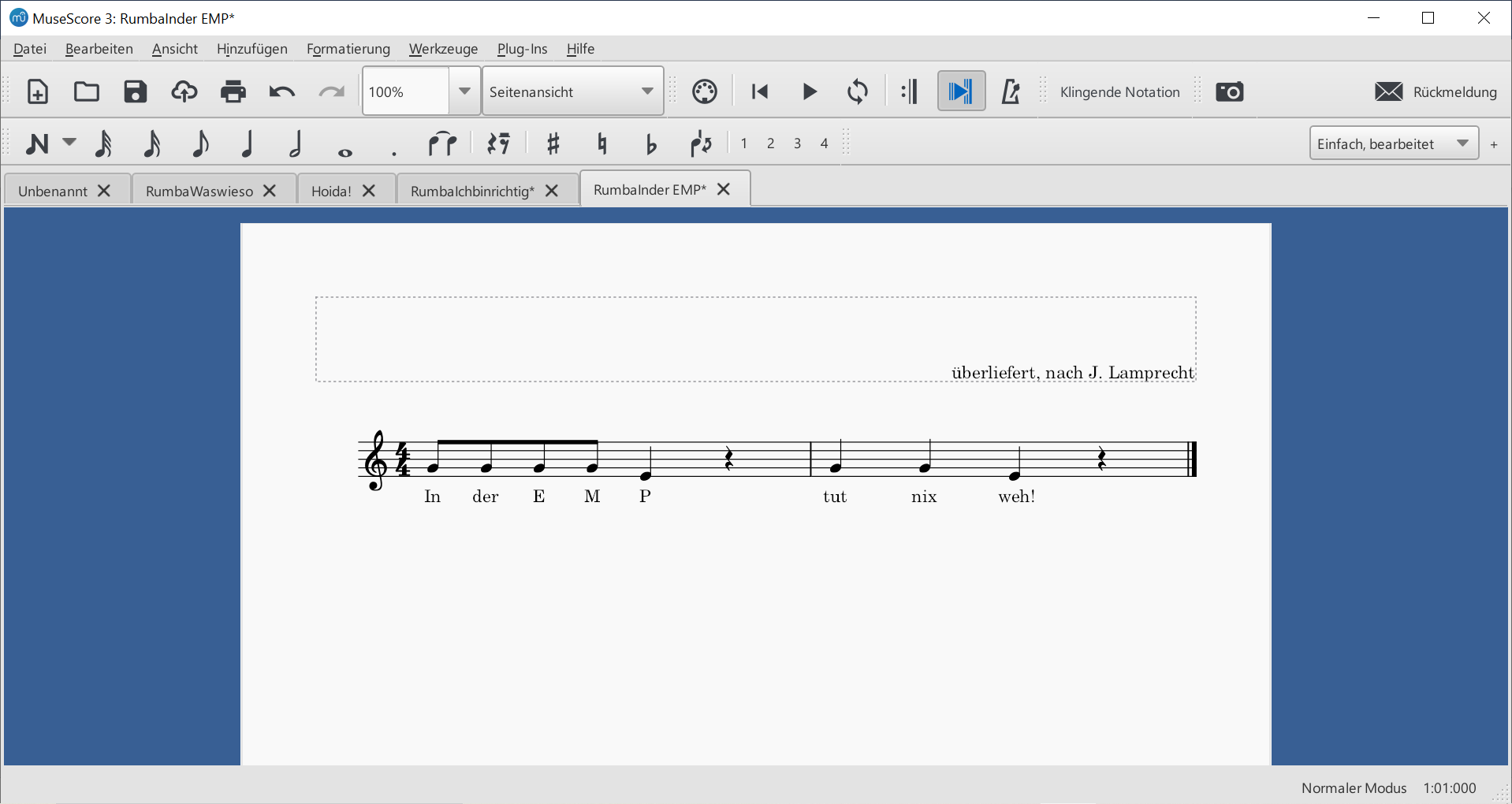
**Trommelrhythmen:**

„Rumba“ Ernterhythmus aus Ghana\*), Worte von EG

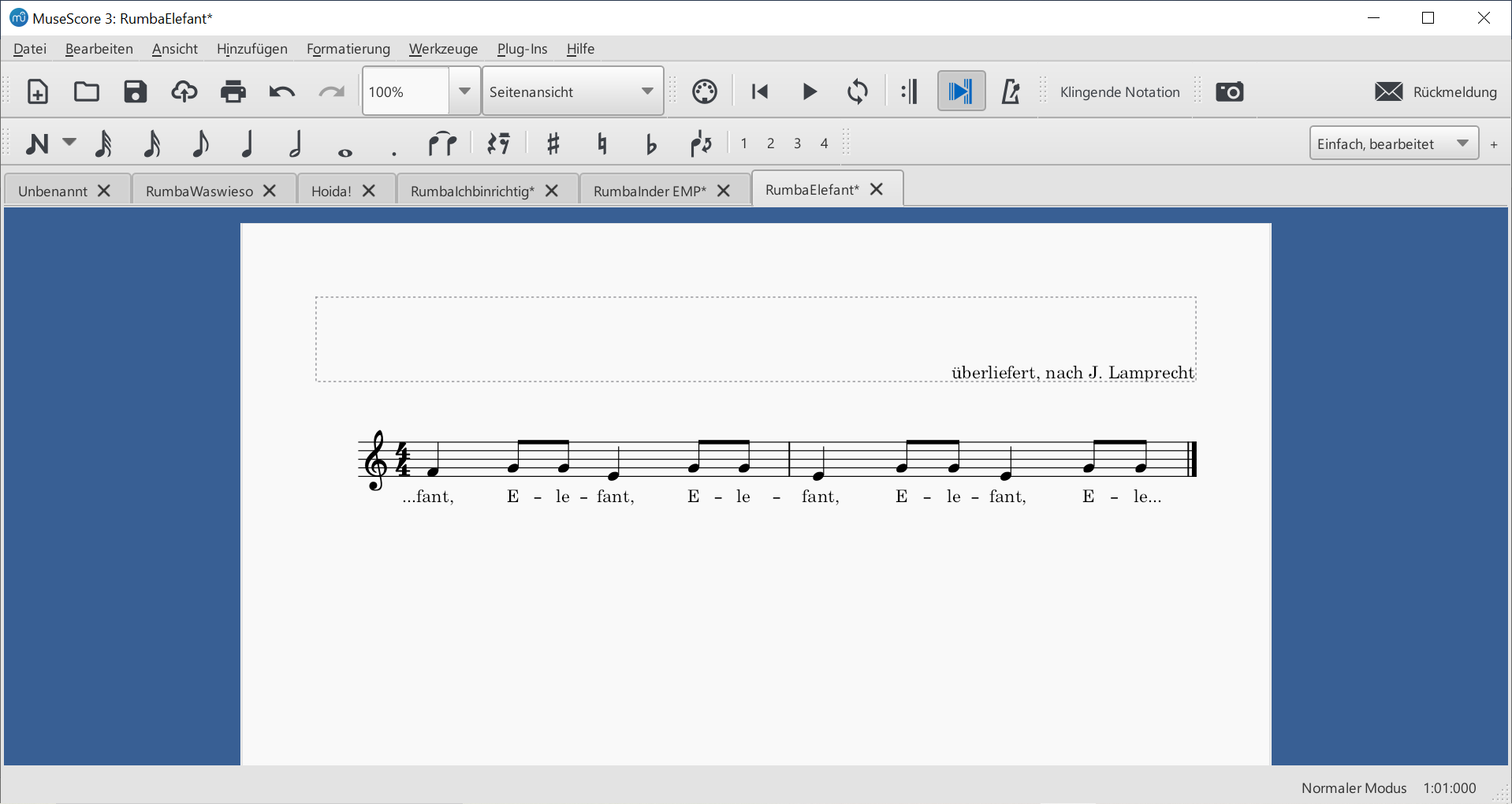
1. Stimme



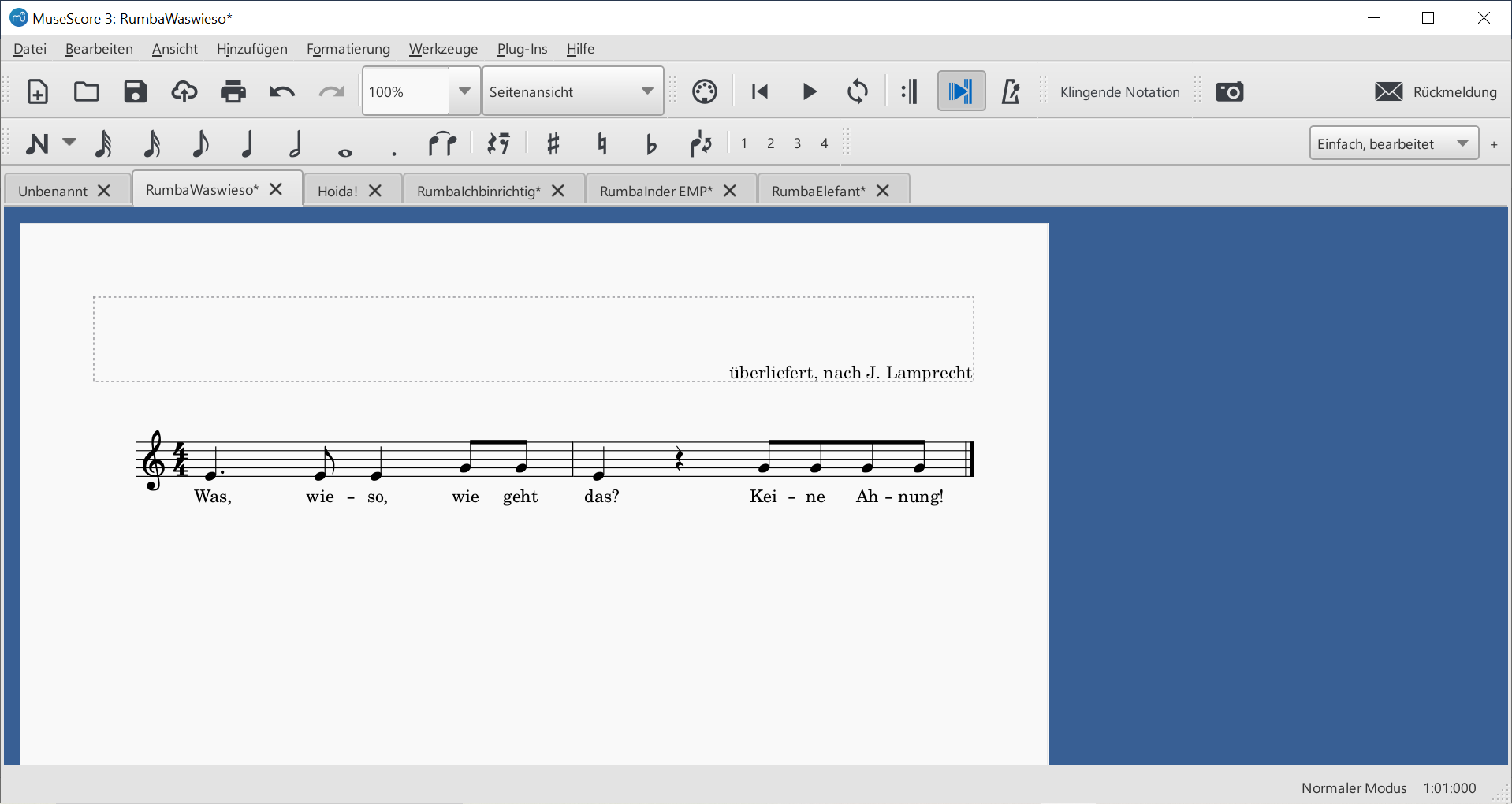
1. Stimme



1. Stimme



1. Stimme



*Nach Lamprecht, Johnny: Afrika bewegt uns. Mit den schönsten Liedern zum Spielen, Bewegen und Tanzen. Münster 209, S.30.*

Vgl. auch: <https://www.youtube.com/watch?v=3Ul0fNnn35g> (ab 5:40 Minuten)

**Weitere Links zum Trommeln:**

* FOLI – There’s no movement without rhythm <https://www.youtube.com/watch?v=lVPLIuBy9CY&t=1s>
* Kpanlogo! <https://www.youtube.com/watch?v=41XK66HezWc>
* Five(ish) Minute Dance Lesson – Dancing on the clock <https://www.youtube.com/watch?v=Ewqq-3xJFdI&t=1s>