

# Brandenburgische Konzerte

## 1. Klavierkonzert-Wettbewerb

### PRÄAMBEL

Die Fachgruppe Klavier im Verband der Musik- und Kunstschulen Brandenburg möchte mit diesem neuen Wettbewerb das Spiel von Klavierkonzerten und anderen Werken für Klavier mit Orchester fördern.

Die musikalische Form „Concerto“, in der Musizierende dualistisch „wettstreiten“ und trotzdem „zusammenwirken“, fasziniert seit mehr als vierhundert Jahre die Musikwelt.

Ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts ist das Klavierkonzert eine der bedeutendsten und beim Publikum beliebtesten Musikgattungen. Es ist unmöglich, die Entwicklung der Musik von der Zeit der Frühklassik bis ins 21. Jahrhundert darzustellen, ohne Kompositionen für Klavier und Orchester von Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Mendelssohn Bartholdy, Chopin, Liszt, Brahms, Grieg, Tschaiikowski, Rachmaninow, Ravel, Bartok, Schönberg, Schostakowitsch, Gershwin, Barber, Pärt u. a. zu erwähnen.

Literatur dieser Gattung wird im täglichen Klavierunterricht an Musikschulen und in deren bestehender Wettbewerbskultur selten berücksichtigt. Die entstehende „Lücke“ im pädagogischen Prozess kann durch die Durchführung dieses Wettbewerbes zum großen Teil geschlossen werden.

Eine aktive Auseinandersetzung mit der Klavierkonzertliteratur stellt eine Bereicherung für junge Klavierinterpreten dar. Sie erfordert einen besonderen Teamgeist, vertieft die Kenntnisse über die Orchesterinstrumente, ihre Klangfarbe, Spielweisen und die Partitur. Die solistische Arbeit mit einem Orchester und Dirigenten ist eine einzigartige Erfahrung für jede Musikerin und jeden Musiker.

Eine weitere wichtige Aufgabe des Wettbewerbes ist es, Interesse für das brandenburgische Klaviererbe und die zeitgenössische Klavierkonzertliteratur zu wecken. Zu diesem Zweck sind Sonderpreise für die besten Vorträge dieser Werke ausgeschrieben.

### TEILNAHME

Alle Schülerinnen und Schüler einer Musikschule des VdMK Brandenburg und des VdM Berlin können sich ohne Altersbeschränkung anmelden.

Personen, die bereits ein Musikstudium im Fach Klavier aufgenommen/absolviert haben oder als Gaststudenten an einer Hochschule eingeschrieben sind, können nicht teilnehmen.

## **TERMINE**

Der 1. Klavierkonzert-Wettbewerb besteht aus zwei Runden:

- Auswahlrunde: 4.-6. März 2022, Konzertsaal „Gleis 5“ (Bahnstraße 5-7, 14612 Falkensee)
- Finale: Konzert-Runde mit Orchester, 13. März 2022 (Stadthalle Falkensee, Scharenbergstraße 15, 14612 Falkensee)

## **PROGRAMM**

### **Auswahlrunde**

- ein Werk für Klavier mit Orchester oder ein Satz/mehrere Sätze aus einem Klavierkonzert mit Orchester oder ein vollständiges Klavierkonzert mit Orchester in der Fassung Klavier solo mit Begleitung am zweiten Klavier.

### **Finale: Konzert-Runde**

- öffentliches Konzert mit den ersten Preisträgerinnen und Preisträgern der Auswahlrunde in der Fassung Klavier mit Orchesterbegleitung

Die Teilnahme am 1. Klavierkonzert-Wettbewerb ist mit maximal 2 Kompositionen gestattet.

Für die Wahl der Vortragsliteratur gibt es keine Einschränkungen. Die Spielzeit ist nicht begrenzt. In der Auswahlrunde hat die Jury das Recht, den Vortrag zu unterbrechen und einen oder mehrere Sätze aus dem Vortrag auszuschließen.

Von der Jury werden die fünf bis sieben Finalisten ausgewählt, die in der finalen Konzert-Runde mit Orchester auftreten.

## **JURY**

Die Jury des Wettbewerbes setzt sich zusammen aus:

- Professorinnen und Professoren oder Hochschul-Dozierenden im Fach Klavier
- Mitgliedern der Fachgruppe Klavier im VdMK Brandenburg
- der Orchester-Dirigentin oder dem Orchester-Dirigenten der finalen Konzert-Runde
- Vertretern aus Ministerium, Musikschulträger, Musikschulverband oder Presse

Lehrkräfte von teilnehmenden Schülerinnen und Schülern dürfen nicht in der Jury mitwirken.

## **PREISE UND AUSZEICHUNGEN**

- für die Teilnehmenden der Auswahlrunde - Urkunden und Förderpreise
- für die Lehrkräfte der Teilnehmenden - Urkunden
- für die ersten Preisträgerinnen und Preisträger (Teilnehmende der finalen Konzert-Runde) - Geldpreise
- für die bestplatzierte Finalistin oder den bestplatzierten Finalisten - Grand-Prix

## SONDERPREISE

- für den besten Vortrag einer Komposition aus der **Empfehlungsliste „Brandenburgischer Sonderpreis“** \*
- für den besten Vortrag einer Komposition aus der **Empfehlungsliste „Sonderpreis Zeitgenössische Musik“** \*

\* Empfehlungslisten der Werke für **„Brandenburgischer Sonderpreis“** und den **„Sonderpreis Zeitgenössische Musik“** findet man auf der Webseite des VdMK Brandenburg

\*\* Falls die Teilnehmerin/der Teilnehmer eine andere brandenburgische oder zeitgenössische Komposition für den Wettbewerbsvortrag auswählen möchte, muss sie/er sich bis spätestens 04. Januar 2022 mit den Organisatoren des Wettbewerbs in Verbindung setzen, um die Beschaffungsmöglichkeit der Partitur und der Orchesterstimmen prüfen zu lassen.

## ANMELDUNG

Die Anmeldung zum 1. Klavierkonzert-Wettbewerb erfolgt vom 1. Dezember 2021 bis 31. Januar 2022 unter <https://events.vdmk-brandenburg.de>