Brandenburgische Konzerte

1. KlavierKonzertWettbewerb

PRÄAMBEL

Das Klavier ist das beliebteste Instrument und steht brandenburg- und bundesweit an vorderster Stelle der Schülerzahlen. Fast alle bedeutenden Komponisten haben wunderbare Konzerte für Klavier und Orchester geschrieben. Diese vielfältigen Werke kommen in der Klavierausbildung meist nicht vor und dürfen in keinem bestehenden Wettbewerb gespielt werden.

Die Klavierschüler sind in den bisherigen Förderprogrammen, Ensemblearbeit und Exzellenzzirkeln benachteiligt und ausgeschlossen. Diese Lücke soll durch den Wettbewerb „Brandenburgische Konzerte“ geschlossen werden.

Außerdem soll das Interesse für das brandenburgische Klaviererbe und für Klavierkonzertmusik, die nach 1950 komponiert wurde, geweckt werden. Dazu werden Sonderpreise für die besten Vorträge dieser Werke ausgelobt.

Das Zusammenspiel mit einem Orchester und die Arbeit mit einem Dirigenten werden für die Teilnehmer der Finalrunde wichtige Impulse vermitteln und ein unvergessliches Erlebnis sein.

TERMINE

<u>Auswahlrunde:</u>
Samstag, 2.4.2022 bis Sonntag, 3.4.2022 (z.B. in Falkensee, Konzertsaal Gleis 5)
Abschlussveranstaltung der Auswahlrunde: Sonntag, 3.4.2022 um 19 Uhr

<u>Finale:</u>
Konzertaufführung mit Orchester: Samstag, 28.5.2022 (z.B. im Nikolaisaal Potsdam)

TEILNAHME

Für die Teilnahme sind alle Brandenburger oder Berliner ohne Altersbeschränkung zugelassen, die Schüler an einer anerkannten Musikschule sind.
Schüler, die bereits ein Musikstudium aufgenommen oder absolviert haben oder als Gaststudenten an einer Hochschule eingeschrieben sind oder waren, können nicht teilnehmen.

PROGRAMM

Auswahlrunde:

- ein oder mehrere Sätze aus einem Klavierkonzert mit Orchester *oder* ein Werk für Klavier und Orchester (als Originalwerk in der Fassung Klavier solo mit Begleitung am zweiten Klavier)
- *und/oder* ein Stück für den Sonderpreis „Brandenburgische Musik“ oder „Neue Musik“ (z.B. ein Werk aus den Literaturlisten)

Finale: Konzertaufführung:

Die Komposition aus der Auswahlrunde mit Orchesterbegleitung.

Anmerkungen

a) Für die Wahl der originalen Vortragsliteratur gibt es keine Einschränkungen. Eine Empfehlungsliste wird gestellt.
b) Die Spielzeit ist nicht vorgeschrieben. In der Auswahlrunde kann die Jury den Vortrag unterbrechen und einen oder mehrere Sätze aus dem Vortrag auswählen.
c) Es besteht die Möglichkeit, einen Korrepetitor zur Verfügung zu stellen. In diesem Fall sollte die Absprache mit dem Wettbewerbsbüro rechtzeitig stattfinden.

SCHIRMHERRSCHAFT

z.B. Igor Levit
oder
Manja Schüle
Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

ANMELDUNG

Eine Anmeldung ist bis zum 28.2.2022 möglich.
Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden bei den Abschlussveranstaltungen die Urkunden und Preise persönlich in Empfang zu nehmen und bei Juryentscheidung im Abschlusskonzert auftreten.
Die nach der Auswahlrunde gewählten Finalisten nehmen an den Probephasen mit dem Orchester teil und treten bei der finalen Konzertaufführung auf.

WETTBEWERBSABLAUF

Der 1. KlavierKonzertWettbewerb „Brandenburgische Konzerte“ besteht aus zwei Runden:
- Auswahlrunde (02.-03.04.2022) und
- Finale Konzert-Runde (28.05.2022).

Die Reihenfolge in der Auswahlrunde beginnt mit den Jüngsten und richtet sich aufsteigend nach dem Alter der Teilnehmer.

Nach der Auswahlrunde werden von der Jury für die finale Konzert-Runde fünf bis sieben Finalisten ausgewählt. Diese sind die ersten Preisträger des Wettbewerbs.

Die Urkundenverleihung an alle Teilnehmer und ihre Lehrer sowie die Bekanntgabe der ersten Preisträger (Finalistinnen und Finalisten) des Wettbewerbs erfolgt bei der Abschlussveranstaltung nach der Auswahlrunde am 3.4.2022.

Die Preis- und Urkundenverleihung an die ersten Preisträger des 1. KlavierKonzertWettbewerbes und ihre Lehrer erfolgt im Rahmen der finalen Konzert-Runde am 28.05.2022.

JURY

Die Jury des Wettbewerbs (sechs bis sieben Mitglieder) setzt sich zusammen
in der Auswahlrunde aus:
- Teilnehmern der Fachgruppe Klavier und erfahrenen Klavierpädagogen
- dem Orchesterdirigenten der finalen Konzert-Runde
- Vertreter der Musikschulträger oder des Musikschulverbands

in der finalen Konzert-Runde aus:
- Teilnehmern der Fachgruppe Klavier und erfahrenen Klavierpädagogen
- Vertreter aus Ministerium, Musikschulträger, Musikschulverband und Presse
- Hochschuldozenten oder Professor im Fach Klavier

Jurymitglieder dürfen nicht Lehrer der Teilnehmer sein.
Eine Musikschule darf in der Jury nicht mit mehr als einem Juroren vertreten sein. (Ausnahme: Juryvorsitz).

PREISE

Für alle Teilnehmer:
Urkunden, Gutscheine, Karten für Klavierkonzertbesuch.

Für die Lehrer
Gerahmte Urkunden.

Für die Finalisten (erste Preisträger):
Geldpreise (ca. 150 – 250 €).

Für den bestplatzierten Finalisten:
Grand-Prix (ca. 300 – 500 € und ein Pokal).

Sonderpreise:
- Preis für den besten Vortrag eines Klavierkonzertwerkes, geschrieben nach 1950 (ca. 100 €)
- Preis „Brandenburgische Musik“ (ca. 100 €).
- Zuschauerpreis (ca. 100 €).

WEBSITE und AUFNAHMEN

Zur Anmeldung, Information und Dokumentation wird eine Website erstellt.
Die Wettbewerbsbeiträge werden mit professionellen Bild- und Tonaufnahmen dokumentiert.

© Fachgruppe Klavier des VdMK Brandenburg